


65
anos

Jabuti

CBL
Câmara
Brasileira
do Livro



65
anos

Jabuti

Realização:

CBL
Câmara
Brasileira
do Livro

Apoio:

gráfica santa marta

#SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

**FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL**

são paulo
capital da
cultura


**CIDADE DE
SÃO PAULO**
CULTURA



PRÊMIO JABUTI: HÁ 65 ANOS CELEBRANDO A EXCELÊNCIA NA LITERATURA BRASILEIRA

O Prêmio Jabuti, com sua longa trajetória de reconhecimento à literatura brasileira, chega neste ano à 65ª edição, continuando a desempenhar um papel crucial na promoção da cultura e do conhecimento. Assim como um farol, ele ilumina o caminho para autores, leitores e apreciadores da literatura, consolidando sua posição como uma das mais prestigiosas honrarias no cenário literário brasileiro.

Os vencedores do Prêmio Jabuti representam não apenas a excelência literária, mas também a capacidade do Brasil de produzir conteúdo de relevância global. Através da visibilidade proporcionada pela premiação, que assisto hoje pela primeira vez como presidente da Câmara Brasileira do Livro, as obras laureadas têm a oportunidade de alcançar públicos mais amplos, dentro e fora das fronteiras nacionais.

Pelo segundo ano consecutivo, a premiação acontece no histórico Theatro Municipal de São Paulo, um símbolo da cultura e da arte, que oferece um cenário impressionante para a celebração da literatura, destacando a interseção entre as diversas formas de expressão artística. Além disso, essa continuidade demonstra o compromisso de



São Paulo com a promoção da literatura e o reconhecimento de sua importância na vida cultural da cidade, consolidando o Prêmio Jabuti como um marco significativo no calendário cultural da capital.

Em 2023, a curadoria da premiação está nas mãos mais do que capazes de Hubert Alquéres, presidente do Conselho Estadual de Educação (SP), membro da Academia Paulista de Educação e vice-presidente da Câmara Brasileira do Livro. Em sua primeira contribuição, uma novidade: a criação de uma nova categoria para o Eixo Inovação, de Escritor Estreante, que tem como principal objetivo contemplar aqueles que estão iniciando a jornada no mundo das letras.

Neste ano, a escolha de Pedro Bandeira como Personalidade Literária é outro ponto que traz um frescor à edição. Ao longo de sua carreira, Bandeira cativou gerações de leitores com histórias envolventes e personagens memoráveis, inspirando o amor pela leitura em jovens de todo o país.

Sua habilidade em abordar questões relevantes para o público juvenil e transmitir valores educacionais de forma criativa tornou-o um ícone na literatura brasileira. Essa honraria destaca não apenas a maestria de Pedro Bandeira como escritor, mas também sua influência duradoura na formação literária e cultural das novas gerações, reforçando o poder transformador da literatura infantojuvenil.

E há mais novidades no horizonte: a partir do próximo ano, o Prêmio Jabuti Acadêmico, já anunciado, se compromete a premiar obras que se destacam nos campos profissional, da ciência e da tecnologia. Isso reforça ainda mais o compromisso da CBL em valorizar a variedade na produção de livros e incentivar a qualidade na produção acadêmica do Brasil.

Após a cerimônia de premiação, que marca uma data especial para a história do Prêmio Jabuti, desejo que o mercado editorial e a literatura brasileira continuem a florescer, inspirando, educando e encantando leitores de todas as idades. Que mais histórias sejam contadas, mais livros sejam apreciados e mais talentos literários encontrem espaço para brilhar. Que autores, editores, livreiros e leitores possam compartilhar o amor pela palavra escrita e sintam-se motivados a participar das próximas edições do prêmio. E que a literatura continue a ser uma força de união e reflexão em nossa sociedade.

Tenham todos e todas um excelente Prêmio Jabuti

Sevani Matos
Presidente da Câmara Brasileira do Livro



A “PALMA DE OURO” DA NOSSA LITERATURA



Com muita honra aceitei o convite para fazer a curadoria da 65ª edição do Prêmio Jabuti. Sem dúvida, o mais tradicional prêmio da literatura brasileira.

Criado em 1958 pela Câmara Brasileira do Livro, então presidida por Edgard Cavalheiro — ele mesmo escritor, editor, crítico literário e maior biógrafo de Monteiro Lobato —, o Prêmio Jabuti afirmou-se, ao longo do tempo, como referência nacional e prova viva da pujança do nosso mercado editorial, representando um momento importante da rica e diversificada cultura brasileira.

O Prêmio também é um espelho do alto nível e da fecundidade da nossa literatura. Ao longo de suas edições, foram laureados autores que, por meio da premiação, ganharam projeção nacional como novos e grandes talentos literários, como Jeferson Tenório, Natália Borges Polesso, Aline Bei, Mailson Furtado Viana ou Cida Pedrosa. Inúmeros autores já consagrados também fizeram por merecer o mais importante prêmio da literatura brasileira. É o caso de Milton Hatoum, Chico Buarque de Hollanda, Lygia Fagundes Telles, Ana Maria Machado, Julián Fuks, Ferreira Gullar, Caco Barcellos e tantos outros.

Na 65ª edição o Prêmio Jabuti se mantém fiel às suas raízes ao mesmo tempo que atesta seu sucesso por meio das 4.245 obras inscritas, que concorrem neste ano nas 21 categorias. Sem dúvida, esse número só reitera a

relevância do prêmio junto a um contingente de escritores e profissionais do mercado editorial, que se renova a cada ano e não se intimida pelo peso da tradição do Jabuti, ao contrário, apropria-se de tudo o que ele representa, com coragem.

Foi pensando também nos novos autores que a Câmara Brasileira do Livro decidiu criar a categoria de Escritor Estreante para o Eixo Inovação. Com ela serão revelados e contemplados com a estatueta do Jabuti autores que iniciaram com qualidade seu caminho na literatura brasileira.

Neste ano, a combinação entre tradicional e contemporâneo, erudito e popular, novo e atemporal se dará, pela segunda vez consecutiva, em um lugar que transcende o tempo: o Theatro Municipal de São Paulo. É sob o teto deste marco arquitetônico e cultural que a Personalidade Literária de 2023, Pedro Bandeira, será homenageada. O autor simboliza os valores perenes do Prêmio Jabuti e é um elo entre diversas gerações, enriquecendo a imaginação de leitores e leitoras de todas as idades com personagens icônicos.

Pela escolha dos homenageados e pelas inovações de suas categorias, o Prêmio Jabuti chega em sua 65ª edição fazendo jus à sua história. Há na premiação uma qualidade evidente do nosso mercado editorial e uma enorme capacidade de se reinventar,

mantendo-se atual sem perder o caráter institucional, perante a indústria do livro; intelectual, perante a imprensa; e afetivo, perante o grande público.

Essa vontade de olhar para frente mantendo os pés no chão, lembrando sempre de onde viemos e porque existimos, possibilitou outra novidade em 2023: o anúncio do Jabuti Acadêmico. Voltado para premiar obras científicas, técnicas e profissionais, o Prêmio Jabuti Acadêmico busca valorizar a diversidade da produção editorial brasileira, reconhecer esses segmentos e incentivar a excelência da produção acadêmica. Também não deixa de ser nossa homenagem à ciência no Brasil.

Nossos agradecimentos ao júri desta edição do prêmio, que enfrentou este desafio com competência, nos entregando uma lista admirável, e àqueles que contribuíram para este momento ímpar da literatura brasileira. Em especial à equipe da organização e da Câmara Brasileira do Livro, pelo trabalho incessável dos últimos meses, todos dedicados a fazer essa grande festa tornar-se uma realidade pela 65ª vez.

Hoje escrevemos mais um capítulo desta obra, patrimônio cultural do nosso país, e fazemos história.

Hubert Alquéres

Curador da 65ª Edição do Prêmio Jabuti,
membro da Câmara Brasileira do Livro

cronologia | livro do ano ficção

1992



ESTORVO
Chico Buarque
Companhia das Letras

1993



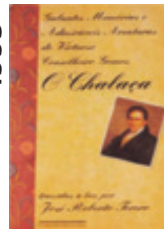
MEMORIAL DE
MARIA MOURA
Rachel de Queiroz
Editora Siciliano

1994



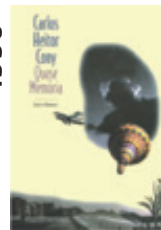
AQUELES CÃES MALDITOS
DE ARQUELAU
Isaías Pessotti
Editora 34

1995



O CHALAÇA
José Roberto Torero
Companhia das Letras

1996



QUASE MEMÓRIA
Carlos Heitor Cony
Companhia das Letras

2007



RESMUNGOS
Ferreira Gullar e
Antonio Henrique Amaral
Editora Imprensa Oficial

2008



O MENINO QUE
VENDIA PALAVRAS
Ignácio de Loyola Brandão
Editora Objetiva

2009



MANUAL DA
PAIXÃO SOLITÁRIA
Moacyr Scliar
Companhia das Letras

2010



LEITE DERRAMADO
Chico Buarque
Companhia das Letras

2011



EM ALGUMA
PARTE ALGUMA
Ferreira Gullar
Editora José Olympio

1997



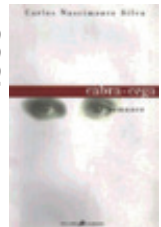
UM PASSARINHO
ME CONTOU
José Paulo Paes
Editora Ática

1998



A CASA DO
POETA TRÁGICO
Carlos Heitor Cony
Companhia das Letras

1999



CABRA-CEGA
Carlos Nascimento Silva
Editora Relume Dumará

2000



A SOMBRA DO CIPRESTE
Menalton Braff
Editora Palavra Mágica

2001



INVENÇÃO E MEMÓRIA
Lygia Fagundes Telles
Editora Rocco

2012



A MOCINHA DO
MERCADO CENTRAL
Stella Maris Rezende
Editora Globo Livros

2013



DIÁLOGOS
IMPOSSÍVEIS
Luis Fernando
Verissimo
Editora Objetiva

2014



BREVE HISTÓRIA
DE UM PEQUENO AMOR
Marina Colasanti
Editora FTD

2015



QUARENTENA DIAS
Maria Valéria Rezende
Editora Alfabeta

2016



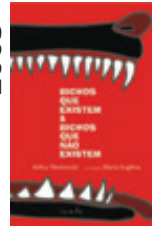
A RESISTÊNCIA
Julián Fuks
Companhia das Letras

2002



O FAZEDOR DE AMANHECER
Manoel de Barros
Editora Salamandra

2003



BICHOS QUE EXISTEM &
BICHOS QUE NÃO EXISTEM
Arthur Nestrovski
Editora Cosac Naify

2004



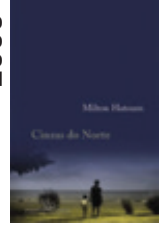
BUDAPESTE
Chico Buarque
Companhia das Letras

2005



VOZES DO DESERTO
Nélida Piñon
editora Record

2006



CINZAS DO NORTE
Milton Hatoum
Companhia das Letras

2017



MACHADO
Silviano Santiago
Companhia das Letras

2018



À CIDADE
Mailson Furtado

2020



SOLO PARA VIALEJO
Cida Pedrosa
Editora Cepe

2021



SAGATRUSSUINORANA
João Luiz Guimarães
Nelson Cruz
Editora Ózé

2022



TAMBÉM GUARDAMOS
PEDRAS AQUI
Luiza Romão
Editora Nós

cronologia | livro do ano não ficção

1993



O ROTA 66 – A HISTÓRIA DA POLÍCIA QUE MATA
Caco Barcellos
Editora Globo

1994



O CIDADÃO DE PAPEL
Gilberto Dimenstein
Editora Ática

1995



O BRASIL QUE DÁ CERTO
Stephen Kanitz
Editora Makron Books

1996



ESTRELA SOLITÁRIA
Ruy Castro
Companhia das Letras

1997



ANTOLOGIA DO BOM SENSO
Roberto Campos
Editora Topbooks

2008



1808
Laurentino Gomes
Editora Planeta do Brasil

2009



MONTEIRO LOBATO – LIVRO A LIVRO
Marisa Lajolo e João Luís Ceccantini
Editora Unesp e Imprensa Oficial

2010



O TEMPO E O CÃO
Maria Rita Kehl
Boitempo Editorial

2011



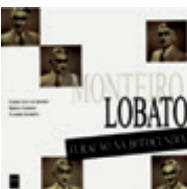
1822
Laurentino Gomes
Editora Nova Fronteira

2012



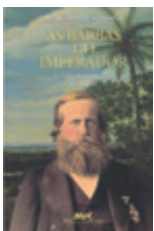
SAGA BRASILEIRA: A LONGA LUTA DE UM POVO POR SUA MOEDA
Miriam Leitão
Editora Record

1998



MONTEIRO LOBATO – FURACÃO NA BOTOCÚNDIA
Carmen Lúcia Azevedo, Márcia Camargos e Vladimir Sacchetta
Editora Senac SP

1999



AS BARBAS DO IMPERADOR
Lilia Moritz Schwarcz
Companhia das Letras

2000



ESTAÇÃO CARANDIRU
Drauzio Varella
Companhia das Letras

2001



CORAÇÕES SUJOS
Fernando Morais
Companhia das Letras

2002



ESCREVER E CRIAR – UMA NOVA PROPOSTA
Ruth Rocha e Anna Flora
Quinteto Editoria

2013



AS DUAS GUERRAS DE VLADO HERZOG
Audálio Dantas
Editora Civilização Brasileira

2014



1889
Laurentino Gomes
Editora Globo Livros

2015



A CASA DA VOVÓ – BIOGRAFIA DO DOI-CODI
Marcelo Godoy
editora Alameda

2016



DICIONÁRIO DA HISTÓRIA SOCIAL DO SAMBA
Nei Lopes e Luiz Antonio Simas
Editora Civilização Brasileira

2016



EU SOU TREZENTOS: MÁRIO DE ANDRADE VIDA E OBRA
Eduardo Jardim
Editora Edições de Janeiro

2003



BIODIVERSIDADE NA AMAZÔNIA BRASILEIRA
João Paulo R. Capobianco
Editora Estação Liberdade e Instituto Socioambiental

2004



ABUSADO
Caco Barcellos
Editora Record

2005



OS 50 MANDAMENTOS DO MARKETING
Francisco Alberto Madia de Souza
editora M. Books

2006



CARMEN – UMA BIOGRAFIA
Ruy Castro
Companhia das Letras

2007



ENCICLOPÉDIA CONTEMPORÂNEA DA AMÉRICA LATINA E DO CARIBE
Ivana Jinkings, Emir Sader, Carlos Eduardo Martins e Rodrigo Nobile
Boitempo Editorial

2017



ALFABETIZAÇÃO: A QUESTÃO DOS MÉTODOS
Magda Soares
Editora Contexto

2019



UMA HISTÓRIA DA DESIGUALDADE
Pedro H. G. Ferreira de Souza
Editora Hucitec

JURADOS POR CATEGORIA

EIXO LITERATURA

CONTO
Bernardo Ajzenberg
Henrique Freitas
Marcia Lígia Guidin

CRÔNICA
Fernando Piccinini
Ivam Cabral
Lu Fernandes

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Gual
Mário César
Mhorgana Alessandra

INFANTIL
Ana Teresa Gavião
Eliana Yunes
Eliane Potiguara

JUVENIL
Luiz Percival Britto
Nilson José Machado
Raphael Montes

POESIA
Angélica Freitas
Carlos Vogt
Lubi Prates

ROMANCE DE ENTRETENIMENTO
Diego Ribeiro
Gustavo Viana
Miriam Ibañez

ROMANCE LITERÁRIO
Álvaro Costa e Silva
Rodrigo Casarin
Rosiska Darcy de Oliveira

EIXO NÃO FICÇÃO

ARTES
Alex Flemming
Lidia Lisboa
Miguel Arcanjo

BIOGRAFIA E REPORTAGEM
Dora Kramer
João Luiz Sampaio
Lygia Maria

CIÊNCIAS
Eliana Amaral
Luiz Fernando Cunha
Marcello Nitz

CIÊNCIAS HUMANAS
Antonio Sartini
Guiomar Namó de Mello
José Ernesto Bologna

CIÊNCIAS SOCIAIS
George “Benson” Acohamo
Joaquim Falcão
Uriã Fancelli

ECONOMIA CRIATIVA
Andrea Matarazzo
Emerson Bento Pereira
Raul Juste Lores



EIXO PRODUÇÃO EDITORIAL

CAPA
Clayton Policarpo
Oga Mendonça
Patrícia Kiss

ILUSTRAÇÃO
André Dahmer
Baptistão
Lucia Mindlin Loeb

PROJETO GRÁFICO
Carlos Magno Bomfim
Claudio Filus
Silas Martí

TRADUÇÃO
Ari Roitman
Pedro Galé
Tiganá Santana

EIXO INOVAÇÃO

ESCRITOR ESTREANTE
Leandro Karnal
Marcio Aquiles
Sandra Espilotro

FOMENTO À LEITURA
Ghisleine Trigo
Jandaraci Araújo
Katia Stocco Smole

LIVRO BRASILEIRO
PUBLICADO NO EXTERIOR
Florentina Souza
Irene Vida Gala
Justine Rabello

FINALISTAS POR EIXO



Eixo Literatura

- 14 CONTO
- 20 CRÔNICA
- 26 HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
- 32 INFANTIL
- 38 JUVENIL
- 44 POESIA
- 50 ROMANCE DE ENTRETENIMENTO
- 56 ROMANCE LITERÁRIO



Eixo Não Ficção

- 62 ARTES
- 68 BIOGRAFIA E REPORTAGEM
- 74 CIÊNCIAS
- 80 CIÊNCIAS HUMANAS
- 86 CIÊNCIAS SOCIAIS
- 92 ECONOMIA CRIATIVA



Eixo Produção Editorial

- 98 CAPA
- 104 ILUSTRAÇÃO
- 110 PROJETO GRÁFICO
- 116 TRADUÇÃO



Eixo Inovação

- 122 ESCRITOR ESTREANTE
- 128 FOMENTO À LEITURA
- 134 LIVRO BRASILEIRO
PUBLICADO NO EXTERIOR

Eixo Literatura

CONTO

CRÔNICA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

INFANTIL

JUVENIL

POESIA

ROMANCE DE ENTRETENIMENTO

ROMANCE LITERÁRIO

As pessoas costumam não notar quando estamos mortos

7 LETRAS

AS PESSOAS COSTUMAM NÃO NOTAR QUANDO ESTAMOS MORTOS

AUTORA Malu Ferreira Alves

“As pessoas costumam não notar quando estamos mortos”, trata-se de um livro de contos de alta tensão literária que fura o fundo o vazio da página, cujas personagens transitam na inanição por becos terminais. No limite, vivem em regiões que precedem a própria diferença entre o inanimado e o animado. Estamos vivos ou mortos? Quem são esses ventríloquos a sussurrar perguntas nômade? O globo ocular que despenca era da marionete ou de quem escreve? A vertigem não cessa nesse livro-enigma que nos convoca a cada página.

■ 13x20 cm

□ 56 pgs

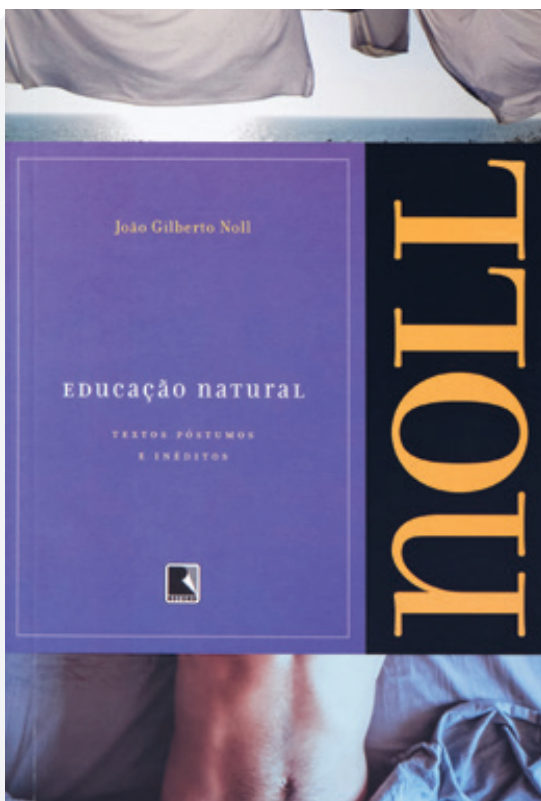
▣ 978-65-5905-326-1

7 LETRAS



CATEGORIA
CONTO

Jabuti



EDUCAÇÃO NATURAL: TEXTOS PÓSTUMOS E INÉDITOS

AUTOR João Gilberto Noll

Com contos inéditos e o fragmento de um romance inacabado, os textos de Educação natural tratam de temas caros ao autor, como o aspecto trágico da existência, as possibilidades de transfiguração do corpo e as questões de gênero. Educação natural, de João Gilberto Noll, é composto por textos inéditos do autor, falecido em 2017, encontrados em um arquivo de computador: 26 contos e o fragmento de um romance inacabado.

■ 20x13 cm
▣ 240 pgs
▣ 978.65.55.87.550-8



GUIA ANÔNIMA

AUTORA Junia Zaidan

Um dia alguém apressado e ofegante invadiu minha casa. Entrou pela porta do quarto, que dá para a varanda, sempre segurando um objeto grande, apertado contra o tórax, e saiu pela porta da sala, disparado. Achou que não seria visto? Tinha planos de ficar ou estava de passagem? O rosto muito branco parecia em chamas, de tão vermelho devido ao esforço que fez para subir correndo todos os 33 degraus, entrar por uma porta, e sair pela outra. Improvável que estivesse de brincadeira, pois a cara era de pavor e, finalmente, susto, quando se deu conta de minha presença.

▣ 144 pgs
▣ 978-65-997650-0-1





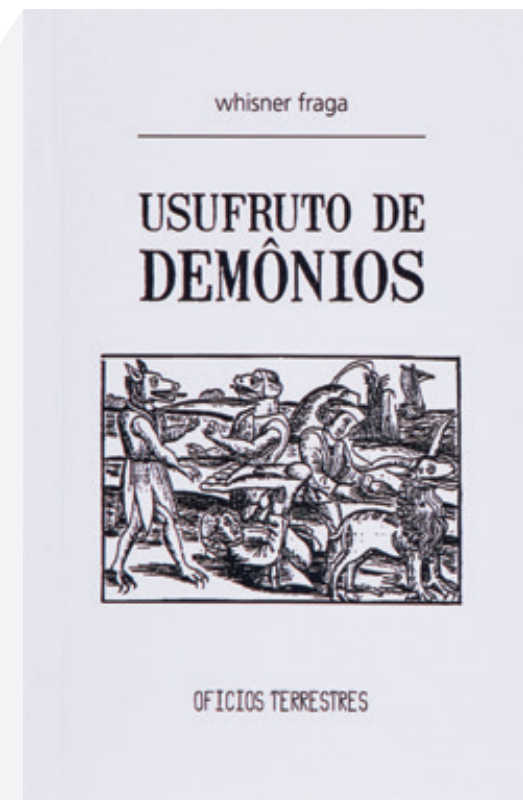
MULHER FEITA E OUTROS CONTOS

AUTORA Marilene Felinto

Como podemos comparar um homem que deixou de ser escritor para se dedicar ao ofício de mecânico com uma mulher que viaja em um trem de Berlim para Munique enquanto observa outra passageira comer um ovo, e ainda, com uma menina que não aceita o fato de não ser notada por um colega de classe? Como esses e outros personagens tão diversos podem confluir? Aparentemente, não há nada que nos faça pensar que histórias tão banais possam se interligar, mas, nos dez textos de “Mulher feita e outros contos”, Marilene Felinto usa a simplicidade cotidiana para mostrar ao leitor que a complexidade da vida está ligada de modo íntimo ao ordinário.

■ 14x21 cm
□ 80 pgs
▣ 978-65-89733-73-7

F ● S F ● R ●



USUFRUTO DE DEMÔNIOS

AUTOR Whisner Fraga Mamede

Série de narrativas curtas do escritor Whisner Fraga não busca respostas, embora tente respeite as faíscas lançadas por sua própria luz, na frequência de sua tristeza e de sua ironia, de sua poética e de sua relevância, de sua multiplicidade e inteligência. Temos em mãos um tratado demonológico sobre o capital, sobre o mundo como depósito de mercadorias, profundamente doente. Por outro lado, as entrelinhas deste mesmo tratado cintilam, em letra miúda, guias práticos de guerrilha, risos e encantamentos, exorcismos, comicidades, lirismos, e fundamentalmente, a concepção da literatura como uma cifrada.

■ 17x11 cm
□ 88 pgs
▣ 978-65-88777-16-9



Eixo Literatura

CONTO

CRÔNICA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

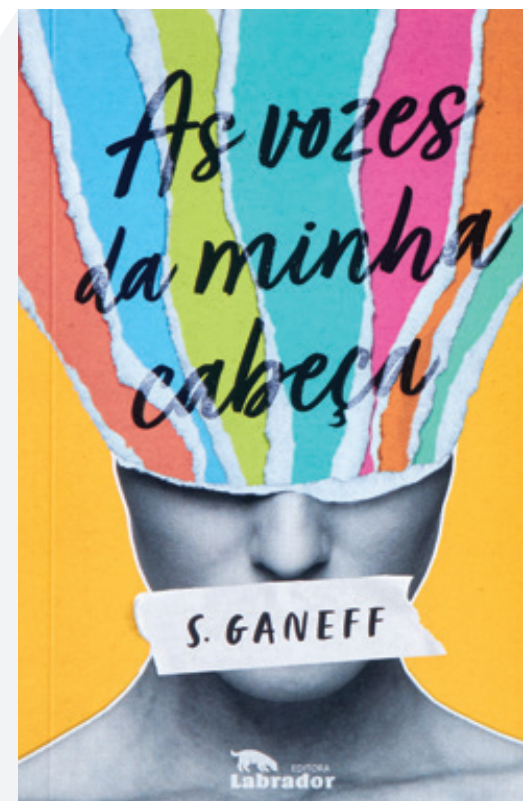
INFANTIL

JUVENIL

POESIA

ROMANCE DE ENTRETENIMENTO

ROMANCE LITERÁRIO



AS VOZES DA MINHA CABEÇA

AUTORA S. Ganeff

As Vozes da Cabeça de S. Ganeff se unem para contar a você, leitor, aventuras extremas, propor convites inegáveis e dançar em delírios deliciosamente lúcidos. É o típico livro que traz de volta toda a felicidade que falta em sua vida. Ao se deleitar nessas páginas leves, você terá sorrisos rasgados, risadas roubadas e o coração capturado por uma honesta prosa poética. Caro leitor, você vai terminar cada crônica com a casual felicidade em saber que as Vozes da Minha Cabeça escreveram este livro para que você, e as suas vozes, o lessem.

■ 14x21 cm

□ 208 pgs

▣ 978-65-5625-301-5

 EDITORA
Labrador



FOLIAS DE APRENDIZ

AUTOR Geraldo Carneiro

Livro de memórias, romance de formação, crônica de costumes. São muitas as facetas destas Folias de aprendiz. Para celebrar seus 70 anos de vida e 54 de carreira, Geraldo Carneiro reúne lembranças da infância e da juventude que refletem também uma época de ouro do Rio de Janeiro e da música popular brasileira. O olhar encantado do mineiro que aportou ainda criança no Rio nos transporta para os dourados anos 1950, quando seu pai dava expediente como assessor do presidente Juscelino Kubitschek.

■ 14x21 cm
□ 272 pgs
▣ 978-65-87518-23-7


HISTÓRIA REAL



LEMBREMOS DO FUTURO: CRÔNICAS DO TEMPO DA MORTE DO TEMPO

AUTOR Julián Fuks

Em trinta crônicas selecionadas, escritas nos períodos mais críticos da pandemia, Julián Fuks reflete sobre a perda e a solidão, a fragmentação do tempo e as incertezas futuras de um país. Mas nestas linhas há também esperança: pelo que podemos construir, ou reconstruir, a partir de nossas experiências.

■ 14x21 cm
□ 136 pgs
▣ 978-65-5921-215-6


COMPANHIA DAS LETRAS



POR QUEM AS PANEAS BATEM

AUTOR Antonio Prata

Por quem as panelas batem reúne crônicas políticas publicadas por Antonio Prata na Folha de S. Paulo. “São instantâneos ou esquetes do dismantelo social e político da última década” que compõem uma espécie de “diário da queda”, como define o autor. Em suas palavras, os textos trazem “um olhar pessoal, subjetivo, com todos os recortes, vantagens e limitações do ponto em que me encontro no tecido social”.

■ 14x21 cm
▣ 320 pgs
▣ 978-65-5921-117-3



VASTIDÃO

AUTORA Cristiana Rodrigues

Resultou preto no branco, como são as coisas que saem do escuro e ficam às claras. Como deveria ser o que é fácil de perceber. Ou, como nas fotografias P&B: possibilidades para enxergar as cores que queremos em cada parte de cada registro. Ocorreu também violeta como me contaram – enquanto preparava a publicação – é o sétimo chakra Sahasrara, receptáculo de amor e luz. Há sempre algo que amigos de nomes incendiários podem nos ensinar. Aquilo que coroa a nossa consciência e amplia a nossa conexão com o Outro.

■ 15x21 cm
▣ 134 pgs
▣ 978-65-00-40114-1



Eixo Literatura

CONTO

CRÔNICA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

INFANTIL

JUVENIL

POESIA

ROMANCE DE ENTRETENIMENTO

ROMANCE LITERÁRIO



CATEGORIA
HISTÓRIAS EM QUADRINHOS



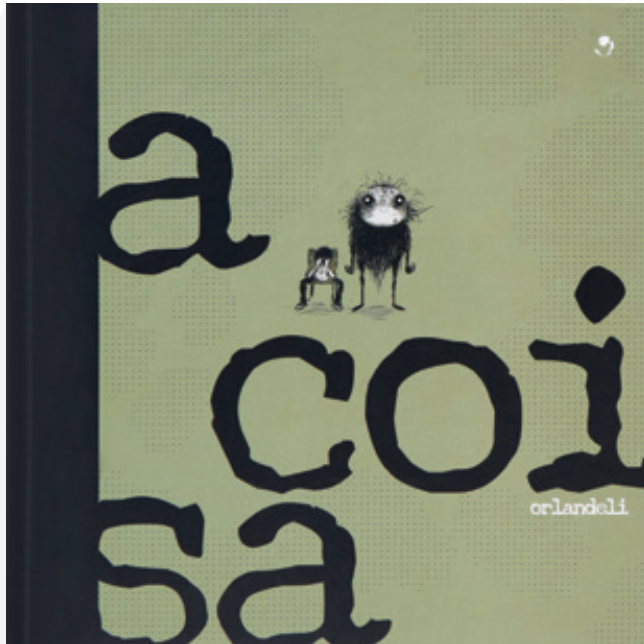
A BATALHA

AUTORAS Eloar Guazzelli,
Fernanda Verissimo

É 1756, estamos na redução de São Luís, onde se concentram as forças guarani, reunidas por caciques que não aceitaram os termos do tratado de Madri e resolveram lutar contra as coroas ibéricas para permanecerem nas reduções. São passados mais de cem anos da batalha fluvial de Mbororé, e há iminência de um novo conflito que colocará novamente frente a frente índios guaranis e tropas espanholas e portuguesas.

■ 23x30 cm
□ 96 pgs
■ 978-65-5921-260-6





A COISA

AUTOR Orlandeli

Depois de receber uma notícia indesejada, Astolfo passa a ser perseguido por uma criatura grotesca. Astolfo vê A Coisa entrar em sua vida de forma quase onipresente. Uma sensação perturbadora que invade cada brecha de privacidade de uma vida que busca uma direção para seguir adiante. Isso vai deixando Astolfo confuso, cansado, irritado... Ninguém quer um encontro com o indesejável. Mas algumas companhias a gente não escolhe.

■ 20x20 cm
▣ 112 pgs
▣ 978-65-995104-1-0



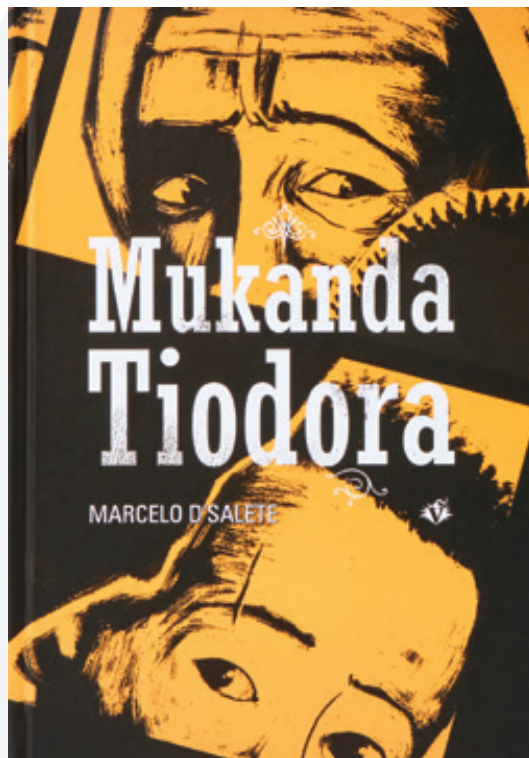
FRANJINHA: CONTATO

AUTOR Vitor Cafaggi

Franjinha se aventura com muita criatividade no inigualável traço de Vitor Cafaggi!

■ 19x27 cm
▣ 96 pgs
▣ 978-65-5512-748-5





MUKANDA TIODORA

AUTOR Marcelo D'Saete

Em meados do século XIX, a população negra seguia construindo seus espaços na cidade de São Paulo. A Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos conseguiu construir a Igreja do Rosário, e em torno dela promovia celebrações com grande presença africana. A área de matas conhecida como Campos do Bexiga, em torno do córrego Saracura, um refúgio para fugitivos da escravidão, já se transformava em base de uma comunidade negra. Graças ao trabalho escravo, o café enriquecia a cidade, mas nas fazendas surgiam mais e mais quilombos, mais e mais rebeliões...

■ 16x23 cm
□ 224 pgs
▣ 978-85-9571-128-0





O FIM DA NOITE

AUTORES Diox, Rafael Calça

Conduzidas pela força e luta da avó, Aurora, que trabalha como empregada doméstica desde os dez anos de idade, três gerações de mulheres negras lutam pela sobrevivência, por direitos básicos, e por melhorias nas suas vidas e de suas famílias. Este é o enredo de O Fim da Noite graphic novel inspirada nas jornadas pessoais das avós, mães e tias do premiado quadrinista Rafael Calça – coautor de Jeremias – Pele e Jeremias – Alma – e do ilustrador Diox, ambos de São Paulo, que apresenta as vidas e as histórias dessas mulheres que se dedicaram arduamente para que os filhos pudessem estudar e construir uma vida melhor.

■ 16x23 cm
□ 80 pgs
▣ 978-65-5598-231-2



Eixo Literatura

CONTO

CRÔNICA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

INFANTIL

JUVENIL

POESIA

ROMANCE DE ENTRETENIMENTO

ROMANCE LITERÁRIO



CATEGORIA
INFANTIL  **Jabuti**



A ESPERA

AUTOR Ilan Brenman

O mundo parava quando a maçaneta da porta começava lentamente a se mexer. Dadá parecia uma estátua grega, com o corpo imóvel, apontando como uma flecha em direção ao local que traria o seu melhor amigo de volta.

■ 21x25 cm

▣ 32 pgs

▣ 978-85-527-2169-7

 **MODERNA**



DESLIGUE E ABRA

AUTOR Ilan Brenman

“Para se construir, a criança pequena precisa também se entediar, sonhar, imaginar, criar, agir em vez de reagir. É fundamental deixá-la por vezes construir suas atividades, oferecendo-lhe a possibilidade de explorar o mundo...” Por isso, Desligue e Abra!

■ 22x22 cm
▣ 48 pgs
▣ 978-85-527-1956-4



DOÇURA

AUTORAS Anna Cunha, Emília Nuñez

Não existe receita mágica para formar um leitor, mas o caminho pode ser delicioso! Em Doçura, acompanhamos 3 gerações de uma família leitora e vemos como é necessário preparar o solo, plantar a semente, regar, cuidar, ter paciência, para enfim colher o fruto e preparar o doce. Assim é com a formação do leitor, requer dedicação, mas a colheita é farta e deliciosa. Com ilustrações que são verdadeiras obras de arte, a história é contada com delicadeza e sem palavras, fazendo o leitor se conectar com a narrativa em uma experiência estética e criativa.

■ 23x23 cm
▣ 36
▣ 978-65-87706-04-7





O MENINO, O PAI E A PINHA

AUTORES Yuri de Franco
Ionit Zilberman

O menino desta história adora colecionar pinhas com o pai. Juntos, eles as encontram por todos os lados e assim criam uma relação muito linda. Certo dia, tudo muda completamente e, vejam só, por causa de uma das pinhas.

■ 24x24 cm
□ 32 pgs
▣ 978-65-5384-090-4



VOAR NA IMAGINAÇÃO

AUTOR Celso Vicenzi

Neste livro, Celso Vicenzi entrelaça 48 pássaros brasileiros numa história original, poética e bem-humorada, com ilustrações da artista plástica Andrea Honaiser. E você ainda vai ter QR Codes com o canto de cada um deles. Fruto da criatividade do povo, os nomes dos pássaros nos conduzem a sonhar com histórias a partir das palavras que os nomeiam.

■ 21x23 cm
□ 56
▣ 978-65-86925-10-4



Eixo Literatura

CONTO

CRÔNICA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

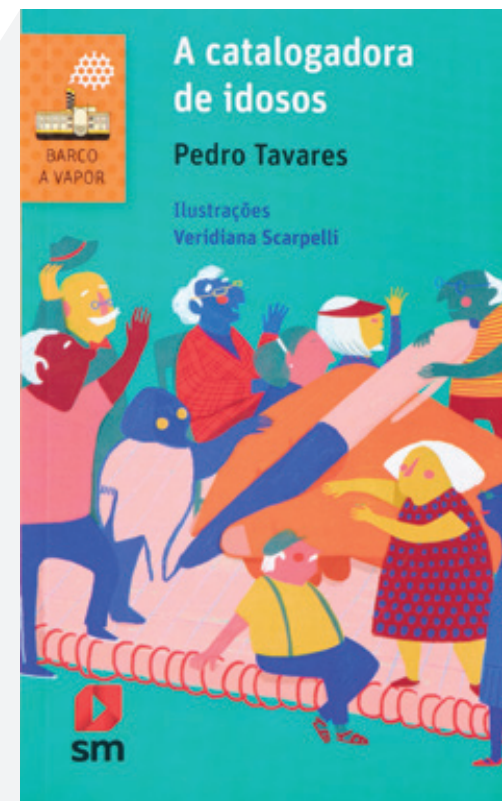
INFANTIL

JUVENIL

POESIA

ROMANCE DE ENTRETENIMENTO

ROMANCE LITERÁRIO



A CATALOGADORA DE IDOSOS

AUTOR Pedro Tavares

Marô é uma adolescente de 13 anos que tenta dar um jeito em tudo sozinha. Quando percebe que seu boletim não virá recheado de notas boas, tenta escondê-lo de seus pais para não perder as férias na praia. Porém, o plano não sai como o esperado, e ela é obrigada a passar o verão na casa de repouso Vila Velha, administrada pelo tio. Ali, recebe a incomum tarefa de catalogar os idosos que vivem na instituição. A adolescente, então, passa a entrevistar os moradores e produzir fichas sobre eles.

■ 12x19 cm

□ 120 pgs

▣ 978-85-418-2904-5



sm

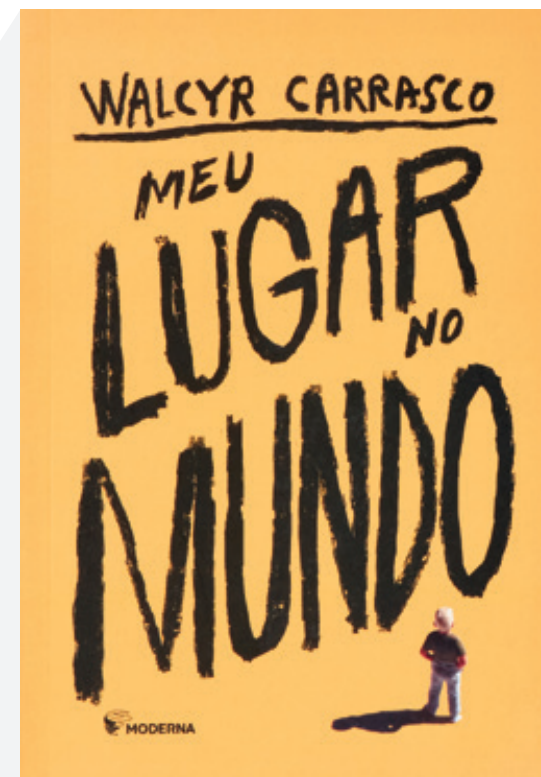


AS COISAS DE QUE NÃO ME LEMBRO, SOU

AUTORES Jacques Fux, Raquel Matsushita

As coisas de que não me lembro, sou. Uma viagem pelas lacunas da memória é oferecida pelo livro de Jacques Fux e Raquel Matsushita. Do que você não se recorda? Em tom confessional, a narrativa vai puxando diversos fios, que permeiam diferentes fases da vida, da infância à vida adulta, e instiga os leitores a fazerem o mesmo. Vários sentimentos são, assim, evocados à medida que lembranças vêm e vão.

■ 15x22 cm
□ 56 pgs
▣ 978-65-86881-77-6



MEU LUGAR NO MUNDO

AUTOR Walcyr Carrasco

Aleph é um adolescente que às vezes se considera um extraterrestre e quer sumir... sumir. Seu irmão, Ariel, é campeão de natação, e os pais o colocam em um pedestal. Mas um suicídio doloroso e inesperado muda o rumo dos acontecimentos, mostrando que nem tudo é como se imagina, e que cada um tem seu jeito de ser.

■ 15x22 cm
□ 136 pgs
▣ 978-85-527-1774-4





**NATALI E SUA VONTADE IDIOTA
DE AGRADAR TODO MUNDO**

AUTORA Thalita Rebouças

Sabe família bagunçada? Não o lado bom da bagunça, se é que você me entende. É aquela bagunça pesada, que dá trabalho de arrumar, que te faz dar um suspiro desanimado quando olha para ela. Renato, o meu terapeuta, prefere que eu use a palavra “desorganizada”, acha mais apropriada. Na minha opinião, ele deveria ser santificado, assim como todos os psicólogos especialistas em adolescentes. Ah! Não me venha com ruguinha de confusão entre as sobrancelhas! Somos intensos, prolíficos, impacientes e dramáticos; não deve ser nada fácil cuidar da nossa cabeça.

■ 14x21 cm
□ 256 pgs
■ 978-65-5532-269-9

Rocco



**ÓCULOS DE COR:
VER E NÃO ENXERGAR**

AUTORAS Lilia Moritz Schwarcz,
Suzane Lopes

Alvo é um garoto cheio de energia, e está sempre com um assunto diferente na cabeça. Ele mora com a família em um bairro elegante, e a despeito de ser um garoto curioso, pouco percebe sobre o mundo à sua volta, tão diferente do seu. Ebony adora fazer amigos e contar histórias – e até contaria mais, se tivesse tempo. Com a agenda cheia, da aula de dança aos desenhos que adora fazer, a garota quase nunca para quieta. E ela está prestes a começar os estudos em uma nova escola, com professores e colegas que até então não conhecia. Quando Alvo e Ebony se encontram, uma jornada especial tem início na vida dos dois.

■ 15x22 cm
□ 144 pgs
■ 978-85-7406-956-2


Companhia das Letrinhas

Eixo Literatura

CONTO

CRÔNICA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

INFANTIL

JUVENIL

POESIA

ROMANCE DE ENTRETENIMENTO

ROMANCE LITERÁRIO



CATEGORIA
POESIA  **Jabuti**

A ÁGUA É UMA MÁQUINA DO TEMPO

A ÁGUA É UMA MÁQUINA DO TEMPO

AUTORA **Aline Motta**

Entre palavra e imagem, entre arquivo e fabulação, *A água é uma máquina do tempo*, de Aline Motta, reúne diversas linguagens artísticas e reconfigura memórias ao se valer de uma percepção não-linear do tempo. Construindo um mosaico fluido de épocas a partir de documentos históricos, a artista-escritora cruza diversos planos entre si, num percurso que passa pelo luto por sua mãe e vai até o Rio de Janeiro de fins do século XIX, através dos fragmentos que reconstróem as vidas de Ambrosina e Michaela, antepassadas da autora.

■ 14x21 cm

□ 144 pgs

▮ 978-65-84574-04-5

**CÍRCULO
DE POEMAS**



ALMA CORSÁRIA

AUTORA Claudia Roquette-Pinto

Tudo neste livro percute e ressoa — na pele, nos dias, nas montanhas, no mar e no asfalto do Rio de Janeiro. Depois do excelente Margem de manobra, de 2005, Claudia Roquette Pinto retorna com alma corsária, reafirmando uma percepção de mundo intensa e singular, trabalhada por olhos, ouvidos — e vários outros órgãos — alertas. Aqui o corte preciso das imagens se articula a uma atenção ímpar para o ritmo da língua, com a qual a poeta flagra, no movimento fugidio das palavras, o claro instante em que o real e a subjetividade se encontram em poesia: flores ou arestas.

■ 14x21 cm
□ 144 pgs
▣ 978-65-5525-119-7

editora 34



ARARAS VERMELHAS

AUTORA Cida Pedrosa

Um olhar emocionante sobre os eventos que moldaram a história recente do Brasil por uma das vozes mais admiráveis da poesia contemporânea. Neste longo e comovente poema, a autora do premiado Solo para Vialejo narra um episódio ainda pouco comentado na história recente do Brasil: a Guerrilha do Araguaia. Ao entrelaçar memórias pessoais, acontecimentos históricos e referências culturais das décadas de 1960 e 1970, Cida Pedrosa constrói um retrato brutal do autoritarismo e da violência do Estado.

■ 14x21 cm
□ 144 pgs
▣ 978-65-5921-183-8

COMPANHIA DAS LETRAS



ENGENHEIRO FANTASMA

AUTOR Fabrício Corsaletti

Neste inusitado e extremamente inventivo volume de poemas, Fabrício Corsaletti se imagina na pele de Bob Dylan numa suposta temporada passada na Argentina. Apaixonados, engraçados, melancólicos, filosóficos e delirantes, os 56 sonetos deste Engenheiro fantasma configuram uma experiência singular no panorama da poesia brasileira. Neles, Fabrício Corsaletti, veste a máscara de Bob Dylan e narra uma temporada de exílio voluntário que o genial letrista norte-americano teria supostamente vivido em Buenos Aires em algum período não-especificado deste século.

■ 14x21 cm
□ 128 pgs
▣ 978-65-5921-267-5



FIM DE VERÃO

AUTOR Paulo Henriques Britto

“Pensar é coisa trabalhosa”. A ignorância/ é o sumo bem dos cidadãos de bem,/ é a verdadeira marca dos eleitos./Ter sucesso é não ter que saber. “Saber cansa”, escreve Paulo Henriques Britto no poema “Vers de circonstance”. Com ceticismo e sarcasmo, o poeta alia verve ao rigor da forma fixa em um de seus livros mais mordazes – e em muitos momentos retrata diretamente os dias que correm, pautados pela fé cega e pelo desprezo pela racionalidade.

■ 14x21 cm
□ 96 pgs
▣ 978-65-5921-180-7



Eixo Literatura

CONTO

CRÔNICA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

INFANTIL

JUVENIL

POESIA

ROMANCE DE ENTRETENIMENTO

ROMANCE LITERÁRIO



CATEGORIA

ROMANCE DE ENTRETENIMENTO



12321 – O AMOR É UM PALÍNDROMO

AUTORA Marina Kon

Prosa construída por meio da troca de cartas entre ex-namorados, as quais revelam o decorrer de um relacionamento abusivo e seu ciclo de lua de mel, abusos e manipulação. De uma escrita intimista, erótica e visceral, todas as formas de violência contra a mulher são evidenciadas.

■ 14x21 cm

□ 92 pgs

▣ 978-65-5862-380-9

Penalux
Pensar Antes de Escrever



A VIDA E AS MORTES DE SEVERINO OLHO DE DENDÊ

AUTOR Ian Fraser

Numa galáxia muito, muito distante, mais especificamente no planeta Cabula XI, onde os dias duram noventa e seis horas e o ano é 2577, vive um humano de nome Severino Olho de Dendê. No passado, um encontro com a morte lhe tirou quase tudo e levou parte de seu coração. Agora, ao lado do melhor amigo, Bonfim, um alienígena malandro e falastrão, ele trabalha como investigador particular. Só que Severino não é um investigador comum: no lugar do olho esquerdo, ele tem o Olho de Dendê, um artefato tecnológico extremamente avançado que lhe permite ver os últimos momentos de uma pessoa logo antes de morrer.

■ 14x21 cm
▣ 304 pgs
▣ 978-65-5560-443-6



DENTRO DO NOSSO SILÊNCIO

AUTORA Karine Asth

Quando uma possível gravidez se transforma num alarme falso, a decepção do marido faz com que Ana proponha que comecem a tentar engravidar. Casados há pouco mais de um ano, eles dão início ao processo de forma descontraída e sem expectativas imediatas. Conforme o tempo passa, nada acontece. Ela, que não demonstrava pressa pela maternidade, torna-se obsessiva com a sequência de resultados negativos. Eles procuram ajuda profissional e continuam a se frustrar. A ideia fixa da gravidez passa a ser o centro das discussões, gerando um distanciamento entre o casal até o ponto em que viver juntos não faz mais sentido.

■ 14x21 cm
▣ 200 pgs
▣ 978-65-998288-1-2





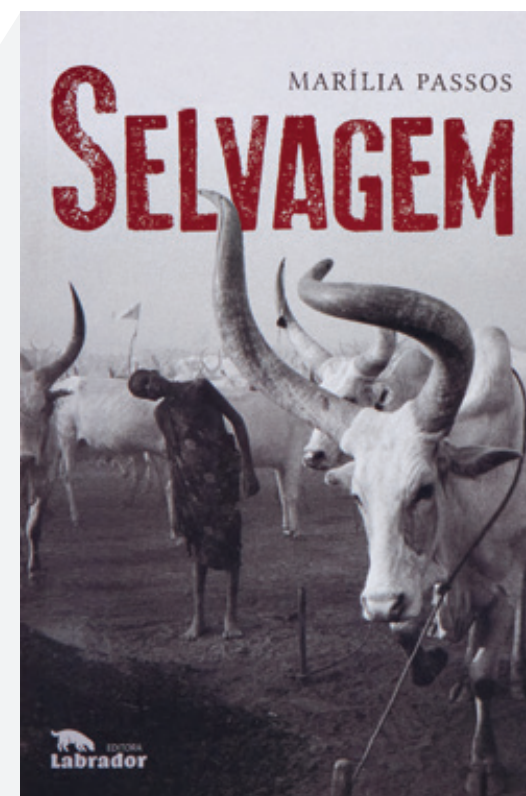
O LUTO DA BALEIA

AUTORA Solange Cianni

É uma narrativa ficcional inspirada nos mitos, arquétipos e na Jornada da heroína. Trata-se da mãe de um suicida e sua tentativa de organizar a confusão mental e emocional em que se encontra após o filho se enforcar. Decide nadar de madrugada no Lago Paranoá até encontrar Nanã Buruquê, a mais antiga divindade da Umbanda, só a ela entregará seu filho para o ritual de passagem de luz sem julgamento. Nada por amor, puro amor. A protagonista e seu filho, são chamados de “mãe e filho”. Uma metáfora recheada de verdades e mentiras. “Era uma vez uma corda, um filho que surtou, desistiu, escolheu morrer e uma mãe que quase...”

■ 15x21 cm
▣ 92 pgs
▣ 978-65-00-42038-8

Obra Independente



SELVAGEM

AUTORA Marília Passos

Desencantada com seu casamento, a obstetra Mariana resolve se candidatar a uma vaga dos Médicos Sem Fronteira no Sudão do Sul, um país abalado pela guerra civil. Nessa trágica realidade, ela se apaixona por Nino, um médico brilhante e indomável, que lhe mostra uma forma diferente de olhar para o mundo. Através dessa intensa paixão, Selvagem nos transporta para um mundo onde a fragilidade é revertida em força; o amor, em renúncias; e as incertezas, em alegrias.

■ 14x21 cm
▣ 208 pgs
▣ 978-65-5625-274-2

LABRADOR EDITORA

Eixo Literatura

CONTO

CRÔNICA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

INFANTIL

JUVENIL

POESIA

ROMANCE DE ENTRETENIMENTO

ROMANCE LITERÁRIO



CATEGORIA

ROMANCE LITERÁRIO



A VIDA FUTURA

AUTOR Sérgio Rodrigues

Ao saber que seus livros seriam reescritos para alcançar mais leitores, os finados José de Alencar e Joaquim Maria Machado de Assis abandonam o Olimpo e desembarcam no Rio de Janeiro de 2020. Ali, Jota e Jota se envolvem com milicianos, conhecem uma jovem estudante tão enigmática quanto apaixonante e se veem às voltas com os debates identitários contemporâneos. Os renomados escritores atuam como uma dupla cômica de dar inveja a Stan Laurel e Oliver Hardy (O Gordo e o Magro, no Brasil) neste livro curto, poderoso e sarcástico.

■ 14x21 cm

□ 168 pgs

▣ 978-65-5921-199-9





BEATRIZ E O POETA

AUTOR Cristovão Tezza

Em 2020, experimentando o primeiro alívio depois do período mais duro da pandemia, a tradutora Beatriz volta a frequentar um café perto de sua casa, em Curitiba. A tradução para o português dos ensaios de um polêmico pensador catalão — é interrompida por uma surpresa: a aparição do jovem poeta Gabriel. A abordagem tímida e estabonada acaba evoluindo para uma relação peculiar, matéria deste novo romance de Cristovão Tezza, que não se deixa cair no cinismo ou no formalismo: as verdades de sua literatura, embora nem sempre fáceis, reconfortantes, estão sempre à disposição de quem tem coragem para vê-las.

■ 14x21 cm
□ 192 pgs
▣ 978-65-5692-277-5

todavia



MENOS QUE UM

AUTORA Patrícia Melo

Neste romance, Patrícia Melo constrói, numa narrativa caleidoscópica, as inúmeras batalhas cotidianas, de sobrevivência, de uma vasta gama de personagens – camelôs, flanelinhas, desempregados, bêbados, ladrões, cracudos e catadores, gente que tem como destino inevitável o fato de, por força das circunstâncias, ter que viver nas ruas.

■ 16x23 cm
□ 368 pgs
▣ 978-65-5643-193-2

leYa



OS PERIGOS DO IMPERADOR: UM ROMANCE DO SEGUNDO REINADO

AUTOR Ruy Castro

Combinando o melhor da ficção com a reconstituição histórica, Ruy Castro cria uma trama de tirar o fôlego que faz do imperador d. Pedro II o alvo de uma conspiração antimonarquista. Em 1876, d. Pedro II embarcou num vapor rumo aos Estados Unidos para as comemorações do Centenário da Independência americana e passou três meses conhecendo o país. Em Os perigos do imperador, Ruy Castro parte desse episódio verídico e constrói um romance eletrizante, que imagina um atentado fatal contra o monarca orquestrado por republicanos brasileiros.

■ 14x21 cm
▣ 200 pgs
▣ 978-65-5921-170-8



VIA ÁPIA

AUTOR Geovani Martins

Nesta engenhosa narrativa sobre os impactos da instalação da UPP (Unidade de Polícia Pacificadora) na vida dos moradores da Rocinha, a trama é dividida em três partes: a expectativa com relação à invasão; a ruidosa instalação da UPP; e a silenciosa partida da polícia e a retomada dos bailes funk que fazem o chão da favela tremer. Em capítulos curtos, que trazem perspectivas cruzadas, o narrador nos conduz pelas vidas dos cinco jovens protagonistas – suas paixões, amizades, dramas pessoais, ambições, frustrações, sonhos e pesadelos.

■ 14x21 cm
▣ 336 pgs
▣ 978-65-5921-118-0



Eixo Não Ficção

ARTES

BIOGRAFIA E REPORTAGEM

CIÊNCIAS

CIÊNCIAS HUMANAS

CIÊNCIAS SOCIAIS

ECONOMIA CRIATIVA

Futuros em gestação: cidade, política e pandemia. Conversas com Ana Luiza Nobre, Bianca Santana, Fernando Haddad, Francisco Bosco, Guilherme Boulos, Laura Carvalho, Luiz Antonio Simas, Michael Wesely, Nuno Ramos, Paola Berenstein Jacques, Patrícia Campos Mello, Raquel Rolnik, Renato Noguera, Ronaldo Lemos, Tainá de Paula, Thiago Benucci, Tiaraju Pablo D'Andrea e Vladimir Safatle. Por Guilherme Wisnik e Tuca Vieira.

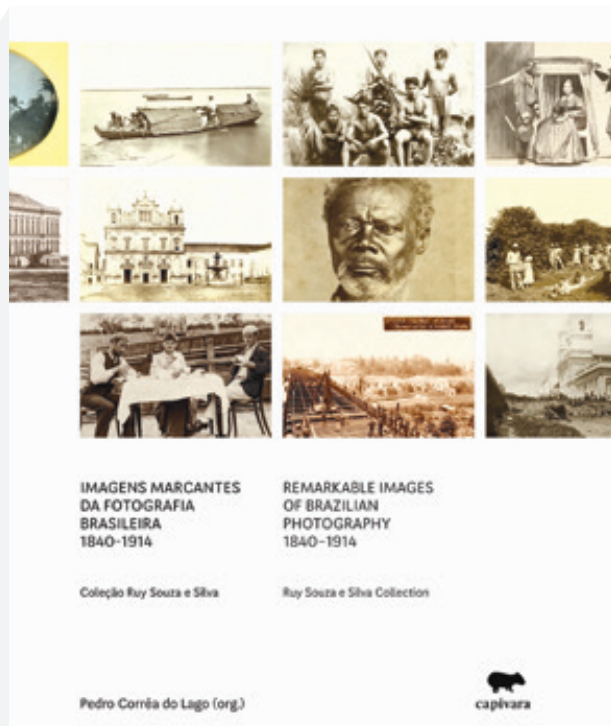
FUTUROS EM GESTAÇÃO:
CIDADE, POLÍTICA E PANDEMIA

AUTORES Guilherme Wisnik, Tuca Vieira

Nas dezoito conversas publicadas, Guilherme Wisnik conduz, em diálogo com os diversos autores, reflexões potentes para um mundo em crise. O livro conta com ensaio fotográfico inédito de Tuca Vieira realizado em São Paulo durante a pandemia de Covid-19.

■ 14x21 cm
□ 432 pgs
▣ 978-85-469-0365-8


wmf martinsfontes

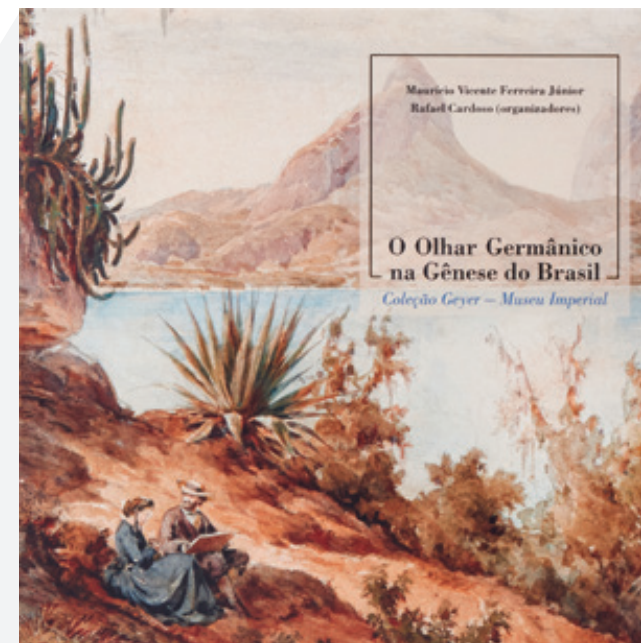


IMAGENS MARCANTES DA FOTOGRAFIA BRASILEIRA (1840-1914)

AUTORES Pedro Corrêa do Lago,
Ruy Souza e Silva

O livro traz uma seleção das 200 melhores imagens da fotografia brasileira entre o primeiro daguerreótipo (década de 1840) até cenas urbanas do começo do século XX. A seleção foi feita a partir da coleção de quase 20 mil fotos de Ruy Souza e Silva. Uma pré-seleção foi feita por ele e depois pelo organizador Pedro Corrêa do Lago e pelos pesquisadores Pedro Vieira e assistência de Tatiana Tuomolo.

■ 25x30 cm
□ 300 pgs
▣ 978-65-88610-04-6



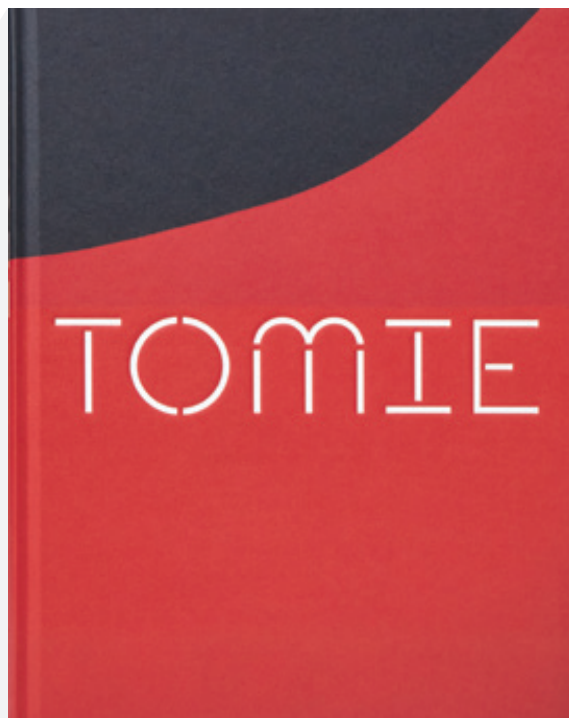
O OLHAR GERMÂNICO NA GÊNESE DO BRASIL

AUTORES Maurício Vicente Ferreira Júnior,
Rafael Cardoso

O livro da exposição “O olhar germânico na gênese do Brasil - Coleção Geyer – Museu Imperial é um exercício de reflexão sobre as imagens produzidas por artistas e cientistas oriundos da Europa de língua alemã que registraram, no contexto da formação do Estado brasileiro independente, a natureza exuberante e os “povos” da América portuguesa com aguçada curiosidade, fruto de um certo olhar.

■ 28x28 cm
□ 282 pgs
▣ 978-65-88365-09-0





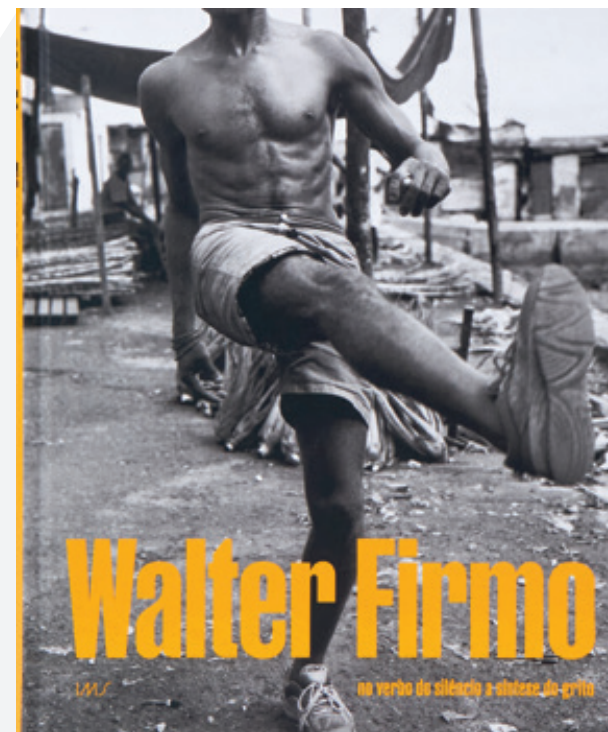
TOMIE

ORGANIZADORES Paulo Miyada,
Priscyla Gomes

Em 2022, quando também se comemoram os 20 anos do Instituto Tomie Ohtake, apresentamos esta edição que reúne uma seleção de obras icônicas da carreira da artista Tomie Ohtake, muitas delas publicadas pela primeira vez. Aproveitamos a ocasião para revisitar textos de importantes críticos que acompanharam sua trajetória. A iniciativa conta também com uma nova geração de críticos que lançam outros olhares sobre a sua produção.

■ 22x28 cm
▣ 416 pgs
▣ 978-65-89342-21-2

INSTITUTO TOMIE OHTAKE



WALTER FIRMO: NO VERBO DO SILÊNCIO A SÍNTESE DO GRITO

AUTOR Sérgio Burgi

Walter Firmo (1937) incorporou desde cedo em sua fotografia a construção de linguagem que busca a elaboração de sentido através de imagens dirigidas e encenadas, tendo como essência uma consciência de origem – racial, social e cultural –, amalgamada a um desejo de questionar os cânones da fotografia documental e do fotojornalismo. Documentou inúmeras regiões do país enaltecendo seus personagens, sobretudo os negros, e múltiplas manifestações culturais e religiosas.

■ 21x25 cm
▣ 256 pgs
▣ 978-65-88251-06-5

IMS Instituto Moreira Salles

Eixo Não Ficção

ARTES

BIOGRAFIA E REPORTAGEM

CIÊNCIAS

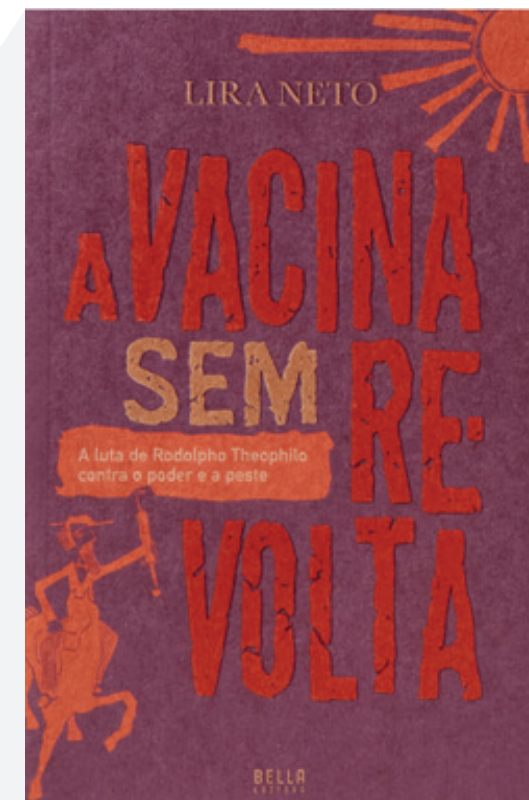
CIÊNCIAS HUMANAS

CIÊNCIAS SOCIAIS

ECONOMIA CRIATIVA



CATEGORIA
BIOGRAFIA E REPORTAGEM



**A VACINA SEM REVOLTA:
A LUTA DE RODOLPHO THEOPHILO
CONTRA O PODER E A PESTE**

AUTOR Lira Neto

O que teria a nos dizer Rodolpho Theophilo um século após lutar contra o medo da vacina? Era o início do século 20. Fortaleza (CE) mais uma vez se via assolada pela varíola, moléstia que poucos anos antes matara um quinto da população local. Por conta própria, enfrentando a ignorância dos que temiam a vacinação, denunciando a irresponsabilidade de autoridades negacionistas, o farmacêutico tomava para si a tarefa de imunizar os cearenses contra a peste.

■ 16x22 cm
□ 256 pgs
▣ 978-65-87293-05-9





ESCRavidÃO: DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL À LEI ÁUREA

AUTOR Laurentino Gomes

Na tarde em que o príncipe dom Pedro chegou às margens do Ipiranga, em 7 de setembro de 1822, o Brasil estava empanturrado de escravidão. Comprar e vender gente era o maior negócio do novo país independente. Homens e mulheres escravizados perfaziam mais de um terço do total de habitantes. Outro terço era composto por negros forros e mestiços de origem. Os indígenas, já dizimados por guerras, doenças e invasão de seus territórios, sequer apareciam nas estatísticas. O Brasil seria o último país da América a acabar com a escravidão, pela chamada Lei Áurea de 1888, quase sete décadas após o Grito do Ipiranga.

■ 16x23 cm
□ 592 pgs
▣ 978-65-5987-052-3

GLOBOLIVROS



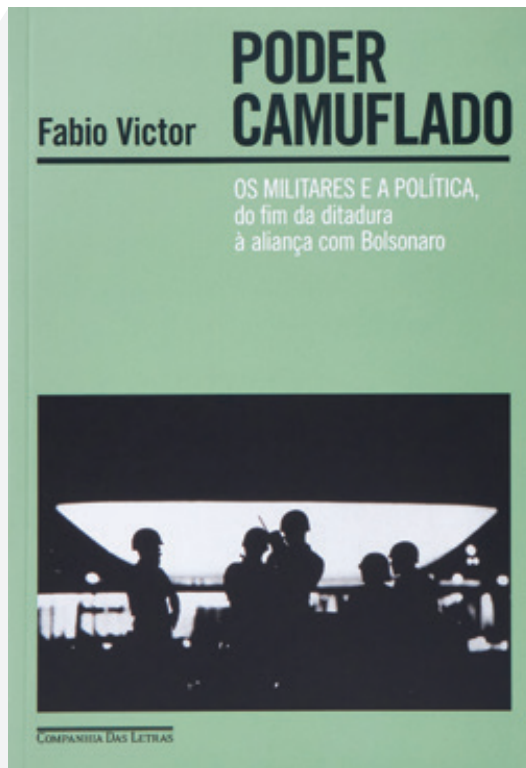
O NEGÓCIO DO JAIR: A HISTÓRIA PROIBIDA DO CLã BOLSONARO

AUTORA Juliana Dal Piva

Livro-reportagem que abre a caixa de Pandora dos negócios escusos da família Bolsonaro ao longo de mais de duas décadas. Resultado de três anos de investigação da jornalista Juliana Dal Piva, o livro parte do escândalo das rachadinhas revelado pelo caso Queiroz para trazer à tona o passado oculto de Jair Bolsonaro e o esquema de corrupção mafioso montado por ele envolvendo suas três mulheres, filhos, outros familiares, amigos, suas relações com milicianos e a construção de seu patrimônio financeiro e político.

■ 14x21 cm
□ 312 pgs
▣ 978-65-5979-080-7


COMPANHIA DAS LETRAS



**PODER CAMUFLADO: OS MILITARES
E A POLÍTICA, DO FIM DA DITADURA
À ALIANÇA COM BOLSONARO**

AUTOR Fabio Victor

Com grande fôlego narrativo e acesso a amplo repertório de fontes inéditas, Fabio Victor reconstitui a atuação política dos militares desde a reabertura democrática até o Brasil de Bolsonaro.

■ 16x23 cm
□ 416 pgs
▣ 978-65-5921-126-5



RAINHAS DA NOITE

AUTOR Chico Felitti

Uma história impactante e envolvente das três travestis que comandaram o centro de São Paulo entre 1970 e 2010, do autor dos podcasts A mulher da casa abandonada e O Ateliê.

■ 14x21 cm
□ 256 pgs
▣ 978-65-5921-157-9



Eixo Não Ficção

ARTES

BIOGRAFIA E REPORTAGEM

CIÊNCIAS

CIÊNCIAS HUMANAS

CIÊNCIAS SOCIAIS

ECONOMIA CRIATIVA



COVID-19: DESAFIOS PARA A ORGANIZAÇÃO E REPERCUSSÕES NOS SISTEMAS E SERVIÇOS DE SAÚDE

AUTORAS Lenice Gnocchi da Costa Reis,
Margareth Crisóstomo Portela,
Sheyla Maria Lemos Lima

Passados os primeiros meses da pandemia do novo coronavírus no Brasil, o Observatório Covid-19 Fiocruz, em parceria com a Editora Fiocruz e com o apoio da Rede SciELO Livros, traz para o público leitor um conjunto de livros instantâneos sobre as análises nele realizadas desde que foi criado para subsidiar o seu combate. Nesta série Informação para Ação na Covid-19 será apresentado um balanço do conjunto de documentos (notas e relatórios técnicos, boletins, informes, recomendações, ensaios, artigos, entre outros) produzidos em resposta à pandemia.

■ 16x23 cm
□ 472 pgs
▣ 978-65-5708-123-5





**EMERGÊNCIA CLIMÁTICA:
O AQUECIMENTO GLOBAL,
O ATIVISMO JOVEM E A LUTA
POR UM MUNDO MELHOR**

AUTOR Matthew Shirts

Se hoje sabemos que o aquecimento global é um fato e que uma mudança climática está em curso – por isso mesmo, precisamos agir rápido para evitar que o pior ocorra –, é graças a uma longa história, protagonizada por cientistas e ativistas que vêm trabalhando ao longo de décadas para provar aos governos e à população em geral que a Terra está esquentando. Nós, além de responsáveis por isso, somos os únicos com o poder de mudar o curso dos acontecimentos. Neste livro, o jornalista ambiental Matthew Shirts se debruça sobre a emergência climática, explicando com detalhes, gráficos e fotografias tudo o que permeia este assunto.

■ 14x19 cm
□ 115 pgs
■ 978-65-89870-13-5


COMPANHIA DAS LETRAS



PEDIATRIA ESSENCIAL

AUTORES Alice D'Agostini Deutsch, Carlos Augusto Cardim de Oliveira, Claudio Schwartsman, Durval Anibal Daniel Filho, Eduardo Juan Troster, Elda Maria Stafuzza Gonçalves Pires, Érica Santos, Mariana Facchini Granato, Paula Alves Gonçalves, Renata Dejtjar Waksman

O livro apresenta didática objetiva, clara e com recursos visuais, como boxes, figuras e algoritmos, tudo de modo a transmitir os melhores e mais atuais conhecimentos de Pediatria, que estão respaldados por atuais e acreditadas evidências. A didática se segue associando a moderna doutrina pediátrica a relevantes experiências dos autores à beira do leito. Sintetiza, criativamente, a práxis à teoria. Compreende-se, assim, a importância deste livro para o dia a dia do Pediatra, em seu consultório, ambulatório e em nível hospitalar.

■ 21x28 cm
□ 1062 pgs
■ 978-65-5586-504-2





PSICANÁLISE DE BOTEÇO: O INCONSCIENTE NA VIDA COTIDIANA

AUTOR Alexandre Patrício de Almeida

Em Psicanálise de boteco, assim como em seu podcast de sucesso, o psicanalista Alexandre Patrício de Almeida nos conduz a uma conversa sincera, bem humorada, repleta de reflexões psicanalíticas sobre o cotidiano. Como escreve, a psicanálise não nos cura de nossos sofrimentos – nem se propõe a isso –, mas nos coloca diante deles, reassegurando a nossa capacidade de responsabilização e de alcançar a maturidade.

■ 14x21 cm
□ 224 pgs
▣ 978-65-5535-832-2

PAIDÓS



UMA HISTÓRIA DAS FLORESTAS BRASILEIRAS

AUTOR Zé Pedro de Oliveira Costa

Este livro se refere a todas as formas de vegetação natural brasileiras, sintetizadas no título como florestas. Aqui serão tratados também o cerrado, a caatinga, a região do Pantanal e os campos nativos considerados biomas.¹ Os capítulos que se seguem baseiam-se na dissertação de mestrado apresentada pelo autor à Universidade da Califórnia, em Berkeley, em 1979. À época, durante a ditadura militar, não havia condições de ser publicada no Brasil por retratar a realidade daquele período, o que contrariava o discurso oficial do governo.

■ 14x21
□ 320 pgs
▣ 978-65-5928-139-8

autêntica

Eixo Não Ficção

ARTES

BIOGRAFIA E REPORTAGEM

CIÊNCIAS

CIÊNCIAS HUMANAS

CIÊNCIAS SOCIAIS

ECONOMIA CRIATIVA



CATEGORIA
CIÊNCIAS HUMANAS  Jabuti



É PRÓPRIO DO HUMANO: UMA ODISSEIA DO AUTOCONHECIMENTO E DA AUTORREALIZAÇÃO EM 12 LIÇÕES

AUTOR **Dante Gallian**

Constantemente, o ser humano age de forma imprópria, comportando-se ora como deuses, ora como máquinas, ora como animais. Nesta odisséia, Dante busca resgatar o que é próprio do humano como forma de atingir autoconhecimento e autorrealização. “O que é próprio do humano?” Uma pergunta tão complexa quanto essencial é posta por Dante Gallian em *É próprio do humano*.

■ 22x15 cm
□ 308 pgs
▣ 978-65-5587-488-4





**HUMANAMENTE DIGITAL:
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
CENTRADA NO HUMANO**

AUTOR Cassio Pantaleoni

“Não podemos ignorar o impressionante impacto que a tecnologia digital causa em nós. Mas a sensação de que estamos no controle da evolução digital, em larga medida, está longe de ser legítima. Quando comparamos sistemas de IA com o modo como os humanos funcionam, é importante reparar não só nas diferenças, mas também no que há em comum. Com a IA e os algoritmos de otimização, o mundo digital torna-se o núcleo onde agora descobrimos novas oportunidades profissionais, novas relações, novas distrações e mundos que convém aos nossos interesses.

■ 16x23 cm
□ 272 pgs
▣ 978-85-53157-06-8



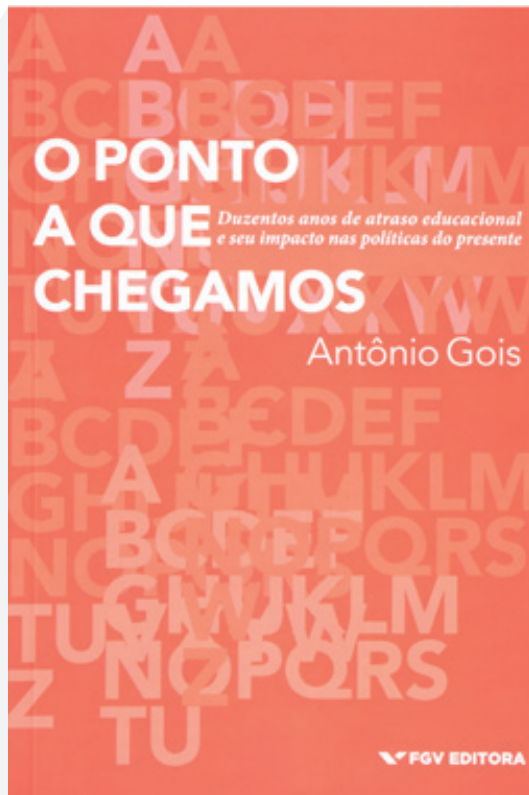
**IDENTIDADES E CRISE
DAS DEMOCRACIAS**

AUTOR Bernardo Sorj

O livro explora como nossa individualidade está imersa nas mais diversas identidades culturais, incluindo dimensões – imaginação e criatividade – que limitam a previsibilidade da vida social. A partir da análise da formação das identidades, o livro examina seus desdobramentos históricos até a modernidade, quando se constitui uma forma nova de indivíduo, que se pensa livre e autônomo. Finalmente, o texto se concentra em analisar a crise atual das instituições das democracias capitalistas, como expressão de transformações sociais que fragilizam tanto as identidades individuais como as coletivas.

□ 160 pgs
▣ 978-65-87503-16-5





**O PONTO A QUE CHEGAMOS:
DUZENTOS ANOS DE ATRASO
EDUCACIONAL E SEU IMPACTO
NAS POLÍTICAS DO PRESENTE**

AUTOR Antônio Gois

O atual quadro insatisfatório da educação brasileira é resultado de um longo histórico de descaso e de decisões equivocadas, que cobram um preço alto ao país até hoje. Este é o argumento principal deste livro, que busca explicar, em linguagem acessível a um público amplo, como, desde a Independência, a despeito de generosas promessas em discursos e leis, foi sendo construído nosso atraso em relação a países desenvolvidos, ou mesmo frente a algumas nações vizinhas.

■ 14x21 cm
□ 208 pgs
▣ 978-65-5652-156-5


EDITORA



**PONTOS FORA DA CURVA: POR QUE
ALGUMAS REFORMAS EDUCACIONAIS
NO BRASIL SÃO MAIS EFETIVAS DO
QUE OUTRAS E O QUE ISSO SIGNIFICA
PARA O FUTURO DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

AUTOR Olavo Nogueira Filho

A partir da Constituição Federal de 1988, a educação básica virou um direito e ganhou uma relevância que nunca teve na agenda pública brasileira, em prol da universalização do acesso e da melhoria da qualidade da escola pública. Nesse cenário, a oferta educacional, que já dependia fortemente da liderança dos estados e municípios, ganhou contornos ainda mais descentralizados, com os governos subnacionais adquirindo importante protagonismo e realizando múltiplas tentativas de reformas de seus sistemas públicos.

■ 14x21 cm
□ 152 pgs
▣ 978-65-5652-153-4


EDITORA

Eixo Não Ficção

ARTES

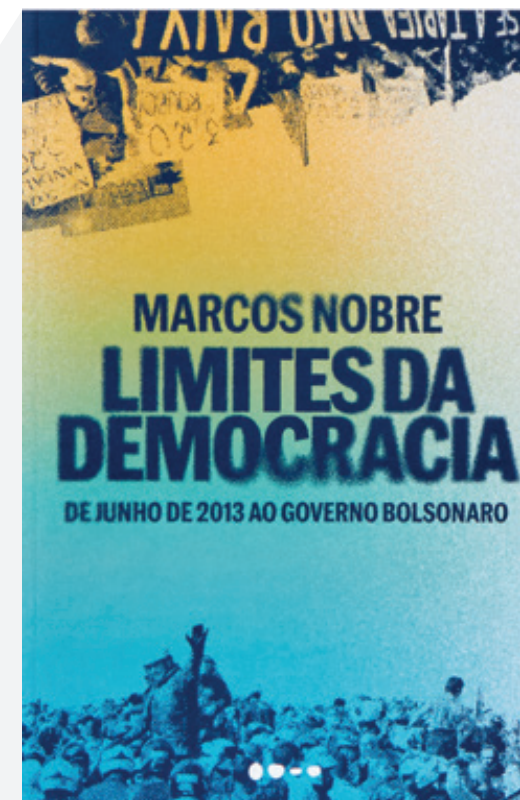
BIOGRAFIA E REPORTAGEM

CIÊNCIAS

CIÊNCIAS HUMANAS

CIÊNCIAS SOCIAIS

ECONOMIA CRIATIVA



LIMITES DA DEMOCRACIA: DE JUNHO DE 2013 AO GOVERNO BOLSONARO

AUTOR Marcos Nobre

As manifestações de Junho de 2013 inauguraram uma sequência de eventos que destruiu os pactos institucionais. O período de instabilidade política e econômica que se seguiu aos protestos, sacudido pela Lava Jato e pelo impeachment de Dilma Rousseff, desembocou na eleição de Bolsonaro e na transformação completa da paisagem política nacional. O estrago, contudo, já está feito. O futuro não depende apenas do cenário eleitoral: as forças de extrema direita representadas por Jair Bolsonaro vieram para ficar. “Perdendo ou ganhando a eleição em 2022, o bolsonarismo já ganhou. Derrotá-lo será tarefa para muitos anos.”

■ 14x21 cm

□ 320 pgs

▣ 978-65-5692-284-3

todavia



LINHA VERMELHA: A GUERRA DA UCRÂNIA E AS RELAÇÕES INTERNACIONAIS DO SÉCULO XXI

ORGANIZADOR Felipe Loureiro

Este livro reúne análises de pesquisadores brasileiros e estrangeiros sobre a guerra iniciada pela Rússia contra a Ucrânia em fevereiro de 2022, discutindo as causas e a natureza do conflito, além de seus impactos para as relações internacionais no século XXI. A partir de múltiplas perspectivas teóricas, a obra reflete sobre temas diversos, entre os quais as razões que levaram a Rússia a invadir a Ucrânia, as características das operações militares no conflito, os efeitos humanitários da guerra, e a questão da responsabilização criminal internacional de atores envolvidos.

■ 16x23 cm
□ 384 pgs
▣ 978-85-268-1565-0

EDITORA
UNICAMP



MOVIMENTO LGBTI+: UMA BREVE HISTÓRIA DO SÉCULO XIX AOS NOSSOS DIAS

AUTOR Renan Quinalha

Este livro sistematiza anos de estudo e elaborações em torno da temática da diversidade sexual e de gênero. Há muito tempo pensava em compartilhar reflexões e referências acadêmicas em uma linguagem mais acessível, sem renunciar à profundidade das discussões, com o objetivo de atingir um público mais amplo interessado no universo e na história LGBTI. Essa obra, assim, destinase tanto a pessoas que já têm alguma bagagem de conhecimento na temática, como àquelas que estão dando seus primeiros passos no universo dos estudos de gênero e sexualidade.

■ 16x23 cm
□ 192 pgs
▣ 978-65-5928-168-8

autêntica



NÓS DO BRASIL: NOSSA HERANÇA E NOSSAS ESCOLHAS

AUTORA Zeina Latif

Seguindo a tradição de escritos sobre a formação econômica brasileira, Nós do Brasil é uma obra oportuna sobre as armadilhas, ou “nós”, do crescimento de nosso país. Zeina Latif, uma das maiores economistas do Brasil, transcende aqui sua área de especialidade ao se debruçar sobre as mazelas de vários aspectos da realidade brasileira para investigar as origens dos entraves ao desenvolvimento no país.

■ 15x22 cm
□ 252 pgs
▣ 978-65-5587-448-8



O FUNK NA BATIDA: BAILE, RUA E PARLAMENTO

AUTOR Danilo Cymrot

No estudo que deu origem à obra, o autor traz a diversidade de estilos, valores e comportamentos nos bailes de São Paulo e Rio de Janeiro. Também demonstra como a criminalização do funk, assim como um dia ocorreu com o samba e a capoeira, vai muito além do rechaço a uma manifestação cultural, revelando muito mais sobre a sociedade brasileira do que se pode imaginar.

■ 16x23 cm
□ 384 pgs
▣ 978-65-8611-166-8



Eixo Não Ficção

ARTES

BIOGRAFIA E REPORTAGEM

CIÊNCIAS

CIÊNCIAS HUMANAS

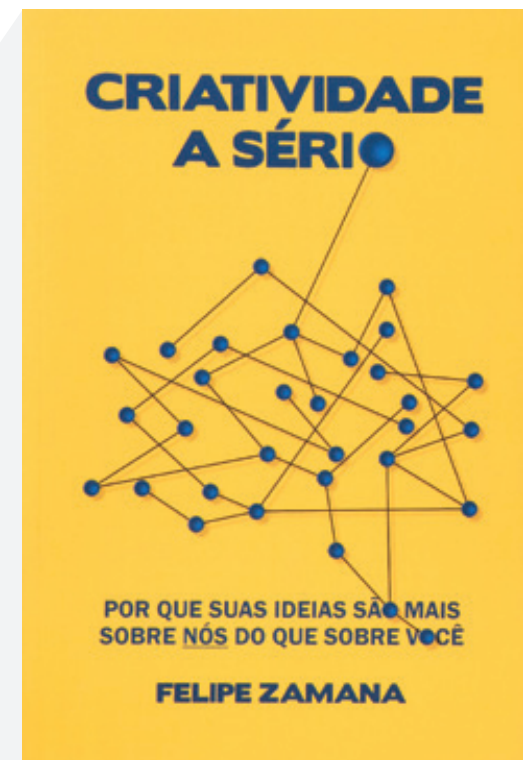
CIÊNCIAS SOCIAIS

ECONOMIA CRIATIVA



CATEGORIA

ECONOMIA CRIATIVA



CRIATIVIDADE A SÉRIO

AUTOR Felipe Zamana

De onde vem a criatividade e para onde ela está nos levando? Vivemos a contradição de querer manter aquilo que já conhecemos do jeito que está, enquanto, na mesma medida, ansiamos por novidades e mudanças. Esse conflito entre ser conservador e disruptivo é o que faz as engrenagens da cultura e sociedade girarem. Só que, por mais que gostemos do que a criatividade simboliza hoje, é necessário aceitar o fato de que, como qualquer outra coisa no planeta, ela também está em constante transformação.

■ Digital

□ 180 pgs

▣ 978-65-00-42444-7

Obra Independente



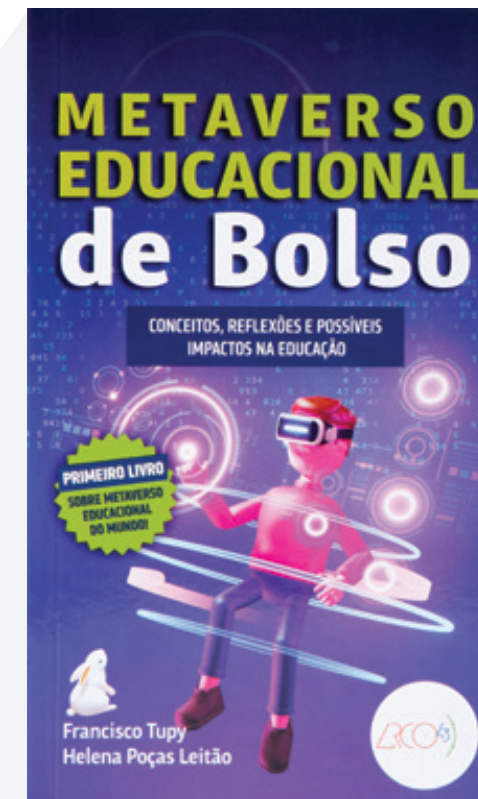
HOSPEDAGENS MEMORÁVEIS

AUTOR Rodrigo Galvão

Em Hospedagens Memoráveis, Rodrigo Galvão compartilha seus estudos, crenças e práticas validadas sobre a arte de criar estadias inesquecíveis em um mundo regido pelas interações digitais e pelo desejo humano de viver experiências singulares. Um verdadeiro guia de cabeceira para hoteleiros, profissionais de hospitalidade, estudantes de Turismo, e para todos aqueles que almejam implementar a cultura da experiência do cliente dentro de suas empresas.

■ 15x23 cm
□ 301 pgs
▣ 978-65-5675-110-8


Freitas Bastos Editora



METAVERSO EDUCACIONAL DE BOLSO - CONCEITOS, REFLEXÕES E POSSÍVEIS IMPACTOS NA EDUCAÇÃO

AUTORES Francisco Tupy,
Helena Poças Leitão

Estamos entrando na próxima grande revolução tecnológica mundial. E o metaverso é parte disso, um mundo virtual que tenta replicar a realidade, com foco em conexões sociais. Num futuro próximo, as fronteiras entre físico e virtual ficaram cada vez mais dissolvidas. Lá, iremos trabalhar, ir a shows, encontrar amigos, estudar e fazer praticamente tudo o que fazemos hoje no mundo físico. Este livro traz conceitos, reflexões, exemplos, plataformas, aplicativos, atividades pedagógicas e muitos mais.

■ 10x17 cm
□ 120 pgs
▣ 978-65-86987-45-4





PATRIMÔNIO 4.0

ORGANIZADOR Pedro Henrique Gonçalves

A simbiose entre o mundo físico e suas representações digitais permeia todos os campos da cultura e da produção contemporânea. Na área do patrimônio arquitetônico e urbanístico, não poderia ser diferente, e diversas tecnologias digitais têm sido empregadas para documentar, representar, interpretar, gerenciar e divulgar sítios arqueológicos, bens arquitetônicos individuais ou conjuntos urbanísticos. Nesse contexto, o livro mergulha no universo de transformações digitais e de comunicação conectada à Internet a fim de indicar potencialidades e abrangências de múltiplas tecnologias na valorização, preservação e conservação de sítios históricos e bens culturais.

■ 17x24 cm
□ 216 pgs
▣ 978-65-5506-550-3

Blucher



RECEITAS DO FAVELA ORGÂNICA: APROVEITAMENTO INTEGRAL DE ALIMENTOS

AUTORA Regina Tchelly

“A comida do futuro é agora! Transforme seu paladar, cuide da sua saúde e seu bolso agradece”, é o que afirma sabiamente Regina Tchelly, idealizadora do Favela Orgânica, projeto cujo objetivo é promover uma relação mais consciente com os alimentos e, com isso, evitar o desperdício. Quem diria que com a casca de melancia é possível fazer uma deliciosa cocada? Ou que dos brócolis podemos extrair um palmito e fazer uma lasanha deliciosa? Em Receitas do Favela Orgânica: aproveitamento integral de alimentos, a autora reúne receitas fáceis e saborosas, repletas de cores, sabores e, principalmente, de amor.

■ 18x23 cm
□ 117 pgs
▣ 978-65-86493-69-6

Senac

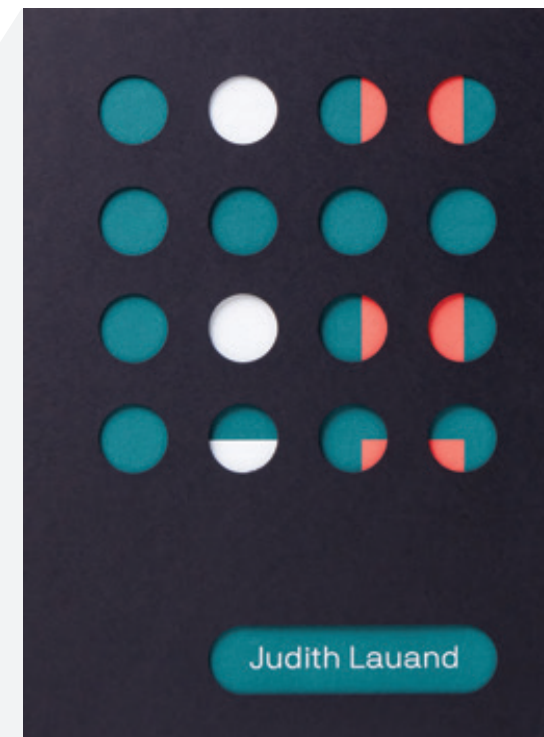
Eixo Produção Editorial

CAPA

ILUSTRAÇÃO

PROJETO GRÁFICO

TRADUÇÃO



JUDITH LAUAND: DESVIO CONCRETO

CAPISTAS Paula Tinoco,
Roderico Souza

Judith Lauand (Pontal, São Paulo, 1922) é uma artista central na arte brasileira, sobretudo no contexto do movimento concretista surgido na segunda metade do século 20. Foi a única mulher a participar do famoso grupo Ruptura, que consolidou o concretismo e abstração geométrica no Brasil no meio do século passado. Judith Lauand: desvio concreto é o maior livro dedicado à artista e acompanha sua individual no Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP).

■ 27x20 cm
□ 320 pgs
▮ 978-65-5777-029-0

MASP MUSEU DE ARTE
DE SÃO PAULO
ASSIS CHATEAUBRIAND



MENSAGEM

CAPISTA Flávia Castanheira

Um dos mais importantes livros de poesia em língua portuguesa, verdadeiro monumento literário do século XX que reflete sobre o passado lusitano — as viagens marítimas, os mitos nacionais, o apogeu e a queda do Império. Com pesquisa e edição de Jerónimo Pizarro, um dos maiores conhecedores da obra de Fernando Pessoa da atualidade, o livro traz ainda notas criteriosas e explicativas, além de textos de apoio de Pizarro e da especialista brasileira Ida Alves.

■ 14x21 cm
□ 120 pgs
▣ 978-65-5692-268-3

todavia



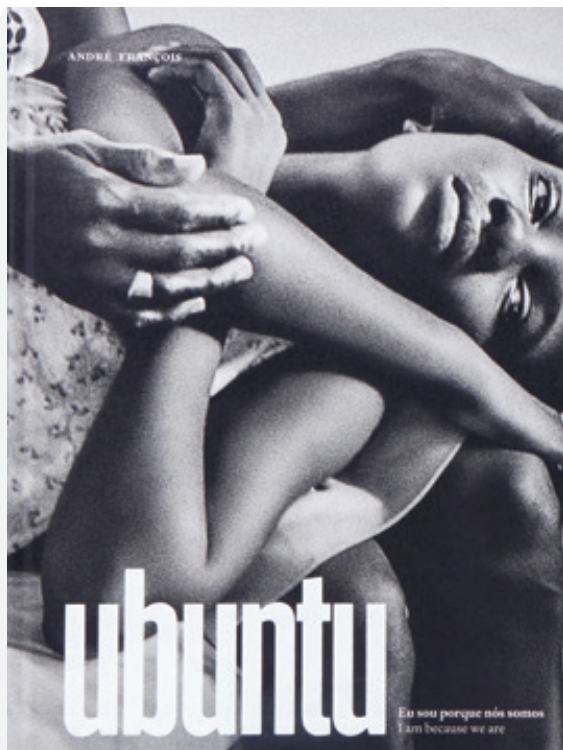
MOBY DICK, OU A BALEIA

CAPISTA Rafael Nobre

Um dos maiores feitos literários da língua inglesa, Moby Dick tornou-se um emblema dos abismos da vingança e da loucura ao descrever a perseguição obsessiva do capitão Ahab pela baleia branca que o aleijou. Publicado em 1851, Moby Dick chega aos Clássicos Zahar em tradução inédita de Bruno Gambarotto, notório estudioso da obra, também responsável pela apresentação e as mais de quinhentas notas do livro. A edição tem posfácio da professora de literatura Ligia Gonçalves Diniz e seção náutica ilustrada por Rafael Nobre, além de cronologia de vida e obra do autor.

■ 16x23 cm
□ 720 pgs
▣ 978-65-84952-00-3


COMPANHIA DAS LETRAS



UBUNTU: EU SOU PORQUE NÓS SOMOS

CAPISTA Bloco Gráfico

O termo Ubuntu vem de uma frase na língua Zulu 'Umuntu ngumuntu ngabantu', falada principalmente na África do Sul, que significa 'uma pessoa é uma pessoa através de outras pessoas'. Você é quem você é por causa da relação que tem com os outros ao seu redor. Ou simplesmente: eu sou porque nós somos. Ubuntu traz esse conceito de humanidade, pertencimento e comunidade. No evento mais recente da pandemia do covid-19, André François foi mais uma vez a campo para registrar o importante trabalho das equipes de saúde com os pacientes brasileiros.

■ 22x30 cm
□ 304 pgs
▣ 978-85-61921-07-1

IMM.ORG



UM DEFEITO DE COR (EDIÇÃO ESPECIAL)

CAPISTA Leticia Quintilhano

Nova edição do clássico contemporâneo, "Um defeito de cor" marca o encontro de duas das mais aclamadas mulheres negras do mundo das artes: a escritora Ana Maria Gonçalves e a artista visual Rosana Paulino. Vencedor do prestigioso Prêmio Casa de las Américas e incluído na lista da Folha de S.Paulo como o sétimo entre 200 livros mais importantes para entender o Brasil em seus 200 anos de independência. A edição inclui o conto afrofuturista inédito "Ancestars", a primeira narrativa de Ana Maria Gonçalves publicada desde o lançamento de "Um defeito de cor". O texto de orelha é assinado pela premiada escritora Cidinha da Silva.

■ 16x23 cm
□ 980 pgs
▣ 978-65-5587-568-3

RECORD

Eixo Produção Editorial

CAPA

ILUSTRAÇÃO

PROJETO GRÁFICO

TRADUÇÃO



A NOTÁVEL HISTÓRIA DO HOMEM-LISTRADO

ILUSTRADORA Fayga Ostrower

Essa é história do Homem-Listrado, que, junto com sua família, tem nas listras das roupas sua maior alegria e orgulho. Depois de uma longa viagem, ele retorna à sua casa com muitos pães, porém sem as suas listras, deixando a família triste... O que será que aconteceu? Fayga Ostrower e sua irmã Rachel se casaram durante a 2a. Guerra Mundial no Rio de Janeiro. Após o fim da guerra, em 1947, nasceu o primeiro sobrinho de Fayga. Ela fez o livro para comemorar. A história, criada, escrita e ilustrada por ela, fala de um tempo difícil, mas que termina um dia. A linda e imaginativa edição bilingue justapõe os desenhos originais com a tradução, em uma diagramação sensível e imaginativa.

■ 19x25 cm
□ 66 pgs
▣ 978-65-5569-195-5

edufrn

MINÚSCULA

ILUSTRADORA Fran Matsumoto

A menina esperava a chegada da irmã, imaginando todas as brincadeiras e aventuras que iriam viver e inventar juntas. O encontro das duas, porém, foi bem diferente do que ela havia sonhado. Como era possível uma pessoa ser tão pequena, tão minúscula?! Microscópica daquele jeito, a bebê não conseguia segurar um lápis e muito menos brincar de esconde-esconde ou de inventar histórias. A menina até tentou trocá-la, mas não teve jeito, teve de enfrentar a situação. Com ternura e humor, Minúscula nos mostra que às vezes precisamos de uma lupa para enxergar os detalhes que realmente importam.

■ 20x20 cm
□ 56 pgs
▣ 978-65-5654-021-4

BRINQUE-BOOK



O DEDÃO DO PÉ DO GIGANTE

ILUSTRADORA Bruna Ximenes

O mundo parece um lugar complicado para quem é diferente. Nesta história mágica, um gigante muito assustador, de pernas e braços enormes, está com uma dor no dedão do pé que não passa de jeito nenhum. Se ao menos, ele soubesse como alcançar o dedão para cuidar dessa ferida... Muita gente se oferece para ajudar, mas será que eles estão ajudando mesmo? O mundo está cheio de aproveitadores e nem sempre o que parece mau é mau de verdade. Uma narrativa sobre respeito, justiça e bom humor!

■ 20x23 cm
□ 40 pgs
▣ 978-85-10-08775-9

 **Editora do Brasil**



O POVO KAMBEBA E A GOTA D'ÁGUA

ILUSTRADOR Cris Eich

Cada povo conta de sua forma como nasceu. A narrativa faz parte da identidade de cada nação e precisa ser transmitida de geração a geração, enquanto houver vida no planeta. A cultura dos Omágua/Kambeba é marcada pela água. Ser o povo das águas é motivo de alegria e honra para os que vivem na aldeia e na cidade.

■ 18x26 cm
□ 40 pgs
▣ 978-65-5885-136-3

editores
edebê



SOU MAIS EU

ILUSTRADOR Rogério Coelho

“Sou Mais Eu” apresenta a história e os sonhos de uma jovem artista em uma jornada de autoconhecimento para pintar a grande tela em branco que é a vida de todos nós. Ao longo de sua jornada, ela é desafiada pela figura que se tornou seu Mestre de Pintura, que deixa claro que ela não está autorizada a pintar o que quiser. Depois de sua primeira frustração ao tentar criar, a raiva e a dúvida emergem da garota e se manifestam na forma de criaturas mágicas, que vão desafiá-la durante o processo. A anônima personagem nos cativa como Alice, de Lewis Carroll, e Coraline, de Neil Gaiman, em busca das cores que contornam e preenchem a nossa vida.

■ 25x21 cm
□ 48 pgs
▣ 978-65-5598-204-6



DARKSIDE

Eixo Produção Editorial

CAPA

ILUSTRAÇÃO

PROJETO GRÁFICO

TRADUÇÃO



ATOS DE REVOLTA: OUTROS IMAGINÁRIOS SOBRE INDEPENDÊNCIA

RESPONSÁVEL **Sometimes Always**

Referente à exposição em cartaz de 17 set. 2022 a 26 fev. 2023 no MAM-Rio. A publicação acrescenta uma camada à discussão proposta pela curadoria e traz, além de um dossiê da exposição, documentos e imagens dos séculos 18 e 19 que não estiveram à mostra no MAM Rio. Reunidos por uma pesquisa realizada nos principais arquivos documentais do país, como a Biblioteca Nacional, Arquivo Nacional e Arquivo Histórico do Itamaraty, os documentos acompanham textos literários de época e outros, contemporâneos.

■ 20x32 cm
□ 208 pgs
■ 978-65-88670-22-4



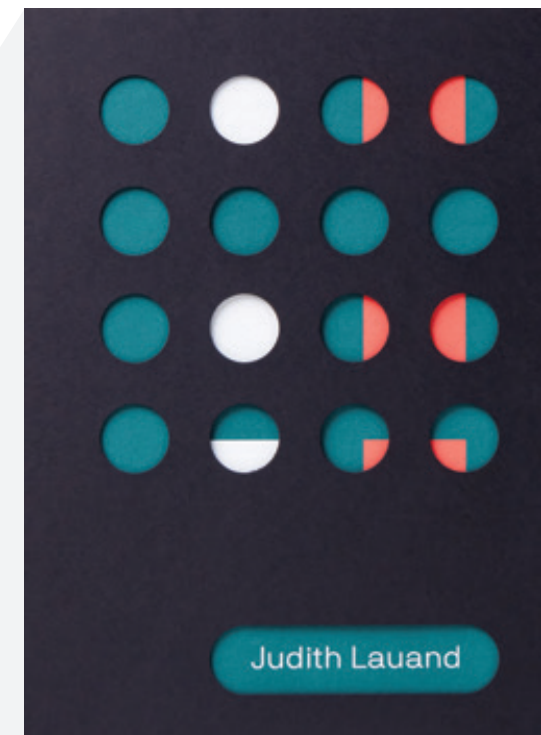
EXPRESSO 2222

RESPONSÁVEIS Ana Oliveira, Paulo Chagas

O livro “Expresso 2222” traz reflexões seminais sobre o álbum homônimo de Gilberto Gil, gravado em 1972. Com interpretações textuais e visuais de cada uma das nove canções do disco, a edição traz, ainda, uma rigorosa pesquisa histórica sobre o contexto cultural da época e a repercussão do disco no calor do seu lançamento. É um livro-objeto. Contém elementos tridimensionais e uma sobrecapa redonda que, retirada da embalagem, vira um pôster de dupla face em alusão ao formato diferenciado da capa do LP original. Tudo em sintonia com a inventividade de uma das obras mais influentes da música popular brasileira.

■ 30x30 cm
▣ 252 pgs
▣ 978-85-63909-03-9

IveOmin



JUDITH LAUAND: DESVIO CONCRETO

RESPONSÁVEIS Paula Tinoco, Roderico Souza

Judith Lauand (Pontal, São Paulo, 1922) é uma artista central na arte brasileira, sobretudo no contexto do movimento concretista surgido na segunda metade do século 20. Foi a única mulher a participar do famoso grupo Ruptura, que consolidou o concretismo e abstração geométrica no Brasil no meio do século passado. Judith Lauand: desvio concreto é o maior livro dedicado à artista e acompanha sua individual no Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP).

■ 27x20 cm
▣ 320 pgs
▣ 978-65-5777-029-0

MASP MUSEU DE ARTE
DE SÃO PAULO
ASSIS CHATEAUBRIAND

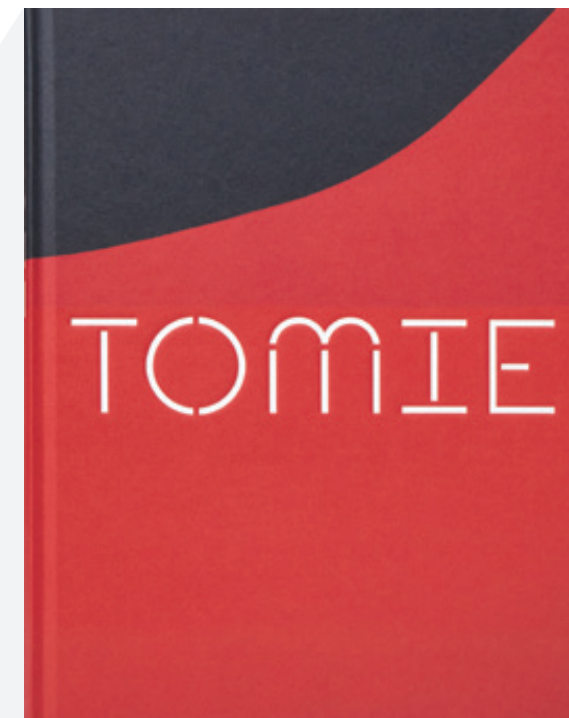


MIDDLEMARCH: UM ESTUDO DA VIDA PROVINCIANA

RESPONSÁVEIS Flávia Castanheira,
Igor Miranda

Escrito entre 1869 e 1871 e ambientado entre o outono de 1829 e a primavera de 1832. Middlemarch descreve e analisa o império inglês nos anos conturbados que antecederam a ascensão da rainha Vitória: quando a teoria e a prática do progresso, avançando pelo interior da Inglaterra, estimulavam o clamor por reformas e ameaçavam velhas estruturas sociais e econômicas. Para dar credibilidade ao seu romance, George Eliot pesquisou minuciosamente o que acontecia no país por volta de 1830.

■ 15x23 cm
□ 938 pgs
▣ 978-65-995810-2-1



TOMIE

RESPONSÁVEIS Felipe Carnevalli De Brot,
Vitor Cesar Junior

Em 2022, quando também se comemoram os 20 anos do Instituto Tomie Ohtake, apresentamos esta edição que reúne uma seleção de obras icônicas da carreira da artista Tomie Ohtake, muitas delas publicadas pela primeira vez. Aproveitamos a ocasião para revisitar textos de importantes críticos que acompanharam sua trajetória. A iniciativa conta também com uma nova geração de críticos que lançam outros olhares sobre a sua produção.

■ 22x28 cm
□ 416 pgs
▣ 978-65-89342-21-2



Eixo Produção Editorial

CAPA

ILUSTRAÇÃO

PROJETO GRÁFICO

TRADUÇÃO



CATEGORIA
TRADUÇÃO  Jabuti



ÉDIPO REI OU ÉDIPO EM TEBAS

TRADUTOR Jaa Torrano

Características notáveis da Grécia antiga são o culto dos Deuses e o enorme prestígio de santuários oraculares, onde se revelavam o porvir e o desconhecido em resposta a consultas de governantes e de particulares. Nesse contexto cultural se desenrola a surpreendente e assustadora trajetória do herói Édipo.

■ 16x23 cm

□ 200 pgs

▣ 978-65-5580-086-9

 Ateliê Editorial  MNEMA



FINNEGANS RIVOLTA

TRADUTORES Dirce Waltrick do Amarante (Org.)
Coletivo Finnegans

Sylvia Beach dizia que Joyce comparava a história à brincadeira do telefone sem fio, na qual alguém sussurra alguma coisa no ouvido da pessoa ao lado, que a repete não muito perfeitamente para a próxima pessoa, e assim por diante; quando a última pessoa escuta, a frase surge completamente transformada. Parece-me que Joyce levou essa brincadeira para a sua ficção. Em Finnegans Wake, ele diz, na página 5, em tradução de Afonso Teixeira, que “Deve perfazer agora mil e uma histórias conhecidas e parecidas”. Além disso, destaca-se que Finnegans Wake é uma grande fofoca: tudo gira em torno de um possível crime cometido por HCE.

■ 15x22 cm
▣ 720 pgs
▣ 978-65-5519-150-9

ILUMINURAS



INANA

TRADUTORES Adriano Scandolara,
Guilherme Gontijo Flores

Há 4.000 anos, uma princesa, poeta e sacerdotisa de um império mesopotâmico é exilada e pede socorro à mais imprevisível das divindades: Inana, rainha dos céus e da terra, deusa do amor, do sexo e da guerra. Seu nome era Enheduana – não apenas a primeira poeta mulher da história, mas a primeira pessoa, de qualquer gênero, que escreveu e assinou o que chamamos de literatura. “A Exaltação de Inana” é não apenas um poema de louvor à deusa, mas uma obra sofisticada sobre tensões político-religiosas e sobre o próprio fazer poético.

■ 13x21 cm
▣ 120 pgs
▣ 978-65-84744-06-6





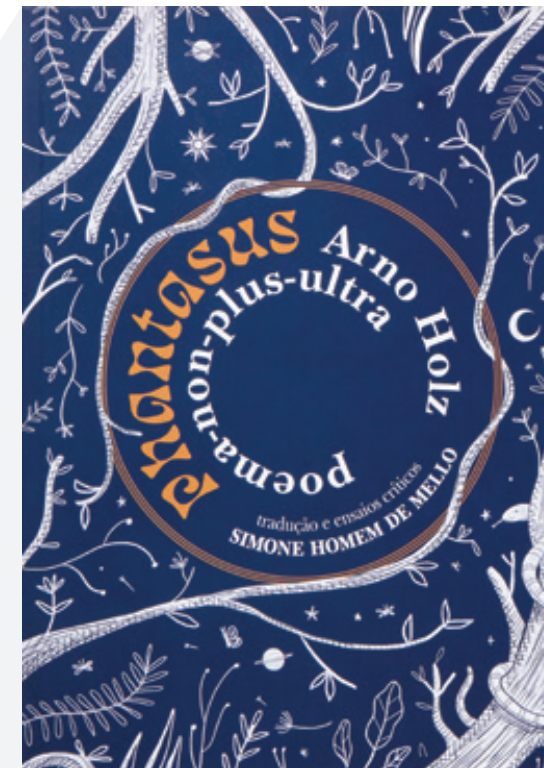
LINHAS FUNDAMENTAIS DA FILOSOFIA DO DIREITO

TRADUTOR Marcos Lutz Müller

O tratado Linhas fundamentais da filosofia do direito, ou simplesmente Filosofia do direito, de G. W. F. Hegel, publicado em 1820, é um dos pilares do sistema filosófico do autor e um dos livros mais influentes do pensamento ocidental. Com reflexões fundamentais sobre o direito, a sociedade e a organização do Estado, esta obra ganha agora, duzentos anos depois, uma edição em português à altura, fruto de três décadas de trabalho de Marcos Lutz Müller.

■ 16x23 cm
□ 736 pgs
▣ 978-65-5525-106-7

editora  34



PHANTÁSUS: POEMA-NON-PLUS-ULTRA

TRADUTORA Simone Homem de Mello

“Phantásus poema-non-plus-ultra de Arno Holz” é uma jornada pela teoria e pela prática da tradução de poesia de vanguarda tendo como ponto de partida, e de chegada, o poema-livro “Phantásus”, de Arno Holz (1863-1929). Após nos apresentar a trajetória do poeta alemão, Simone Homem de Mello adota a premissa de que a concepção de linguagem poética realizada pela literatura, especialmente a de vanguarda, revela a singularidade estética e histórico-literária do original.

■ 17x24 cm
□ 264 pgs
▣ 978-65-5505-102-5

 EDITORA
PERSPECTIVA

Eixo Inovação

ESCRITOR ESTREANTE

FOMENTO À LEITURA

LIVRO BRASILEIRO
PUBLICADO NO EXTERIOR



CATEGORIA
ESCRITOR ESTREANTE



A TESSITURA DA PERDA

AUTORA Cristianne Lameirinha

“A tessitura da perda” é um romance sobre como o luto e o trabalho da memória são capazes de cerzir uma nova história feita de reflexão, resiliência e disposições renovadas. Beatriz acaba de perder a mãe. Após acompanhar o processo demencial e a morte de Tereza, em decorrência do Alzheimer, a protagonista revisita a própria trajetória, suas angústias, crises de depressão e a culpa com que convive desde que passou por um trauma na juventude.

■ 14x21 cm
□ 214 pgs
▣ 978-65-87790-40-4





EXTREMO OESTE

AUTOR Paulo Fehlauser

A linguagem como elemento fundamental da complexa anatomia de uma amizade é o pano de fundo deste romance, vencedor do VI Prêmio Cepe Nacional de Literatura. Ao desaparecer seu amigo de infância, o narrador mergulha nos rastros da amizade, na tentativa de desvendar a história por trás do mistério.

■ 16x22 cm
□ 224 pgs
▣ 978-85-7858-957-8

Cepe
EDITORA



O CÉU NO MEIO DA CARA

AUTORA Júlia Portes

Obra de estreia na literatura da atriz e roteirista Júlia Portes, “O céu no meio da cara” narra a história de 3 mulheres, avó, mãe e neta, em meio a revelações diante da morte de Marília, a filha-mãe. Laura é necromaquiadora — prepara os corpos dos defuntos para os velórios — e, neste dia, está maquiando a mãe morta na frente de sua família. Enquanto executa esta ação, reflete a respeito de suas projeções, dependências emocionais maternas e como ela matará sua mãe simbolicamente, agora que sua mãe está morta fisicamente.

■ 18x12 cm
□ 92 pgs
▣ 978-65-87079-87-5

NAU
EDITORA



SÍNGULAS BRASILIS FANTÁSTICAS

AUTOR Valentim Biazotti

Amélia Beraldi, pesquisadora brasileira, descobre um velho galpão, trajado em espelhos, na região do Oiapoque, estado do Amapá. Dentro desse galpão, próximo à Ponte Binacional Franco-Brasileira, Amélia e seu grupo de pesquisadores encontram três artefatos: grandes penduricalhos contendo milhares de pequenos bilhetes, um cogumelo alaranjado conservado em uma jarra de vidro opaco e um pequeno livro preto com o nome Síngulas gravado em sua capa.

■ 14x21 cm
▣ 244 pgs
▣ 978-65-5862-351-9

Penalux
Pena São Gabriel



SISMÓGRAFO

AUTOR Leonardo Piana

A primeira coisa que diz o narrador deste romance é uma pergunta: Quantas imagens são necessárias para contar esta história? Em uma procura de imagens para se lembrar e também para se esquecer, conhecemos Eduardo, que, alguns anos depois de deixar sua cidade natal como quem planeja uma fuga, se prepara para voltar a Andradas, levando na mochila um envelope cheio de fotografias. Sismógrafo é a história desse retorno, assim como das memórias que ficaram marcadas, aquelas dos lugares por onde ele passa, e aquelas indeléveis da chapa fotográfica.

■ 14x21 cm
▣ 250 pgs
▣ 978-65-88750-26-1

macondo

Eixo Inovação

ESCRITOR ESTREANTE

FOMENTO À LEITURA

LIVRO BRASILEIRO
PUBLICADO NO EXTERIOR



CATEGORIA
FOMENTO À LEITURA 



ÁLBUM GUERREIRAS DA ANCESTRALIDADE DO MULHERIO DAS LETRAS INDÍGENAS

RESPONSÁVEL Evanir de Oliveira Pinheiro

O projeto visa a inclusão das escritoras indígenas na literatura, já que muitas são estigmatizadas como mulheres de tradição oral, sem qualidade em sua escrita. Criou a oportunidade de 80% publicarem pela 1ª vez e de parte das escritoras saírem das aldeias e terem contato direto com os leitores. A obra tem distribuição gratuita física e em e-book. Circula em bibliotecas públicas e particulares de instituições de ensino.



**caLangos
Leitores**

CALANGOS LEITORES

RESPONSÁVEL Claudine Maria Diniz Duarte

O Calangos Leitores promove clubes de leitura para adolescentes em escolas públicas do Distrito Federal. O formato adotado garante a recorrência dos encontros propiciando o interesse por gêneros literários distintos, a roda de conversa contribui para despertar as reflexões provocadas pelo hábito da leitura e os jovens leitores, de posse de seus próprios livros, se tornam agentes de formação de outros leitores em suas famílias e comunidades.



MOSTRA DE LITERATURA INCLUSIVA

RESPONSÁVEL Andrey do Amaral

Iniciativa da editora em projetos de literatura, englobando outras artes como audiovisual com ações formativas (oficinas de literatura, rodas de conversa, contação de histórias etc.). Promovemos os Direitos Humanos, os ODS e a Sustentabilidade. Acolhemos e incluímos pessoas em situação de vulnerabilidade, jovens em conflito com a lei, PCDs, mulheres trans, além de meninas e outras minorias. Promovemos o livro em seu aspecto cidadão.



PROJETO CIRANDA DO SABER

RESPONSÁVEL Meire Aparecida do Nascimento

O Projeto Ciranda do Saber tem por objetivo principal o fomento à leitura nas periferias de nosso país. Já doamos mais de 150.000 livros. Esse número cresceu um pouco mais, este ano. Estamos alinhados no processo de incentivo por meio da leitura a educação e cultura do Brasil como fonte de solução transformadora para a nossa sociedade. Sabemos que através da leitura podemos transformar comunidades e principalmente vidas.

SÃO LUÍS SOB A LUZ DOS TAMBORES

SÃO LUÍS SOB A LUZ DOS TAMBORES

RESPONSÁVEL Foto Clube Poesia do Olhar

O projeto do Foto Clube Poesia do Olhar adotou metodologias e estratégias inovadoras, como a releitura fotográfica coletiva e a integração com instituições culturais. Durante três anos, o clube refletiu sobre a questão racial, utilizando um romance como ponto de partida. O projeto envolveu estudos, diálogos, debates e resultou em um livro e uma exposição fotográfica coletiva. Palestras e debates com escolas públicas também foram realizados.

Eixo Inovação

ESCRITOR ESTREANTE

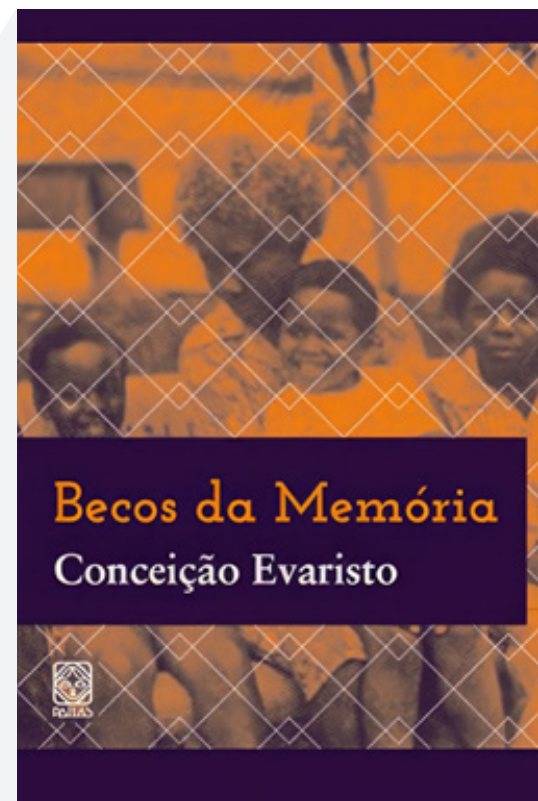
FOMENTO À LEITURA

LIVRO BRASILEIRO
PUBLICADO NO EXTERIOR



CATEGORIA

LIVRO BRASILEIRO PUBLICADO NO EXTERIOR



BECOS DA MEMÓRIA

EDITORAS Pallas Editora,
Portugalský inštitút

Becos da memória é um dos mais importantes romances memorialistas da literatura contemporânea brasileira. A autora traduz, a partir de seus muitos personagens, a complexidade humana e os sentimentos profundos dos que enfrentam cotidianamente o desamparo, o preconceito, a fome e a miséria; dos que a cada dia têm a vida por um fio. Sem perder o lirismo e a delicadeza, a autora discute, como poucos, questões profundas da sociedade brasileira.

■ 14x21 cm
□ 200 pgs
▣ 9788099967176

portugalský
inštitút ●



brazilian
publishers



CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

EDITORAS Pallas Editora,
Editora Trinta Zero Nove

É o primeiro livro do autor e ator Lázaro Ramos publicado pela Pallas Editora. O menino João encanta os leitores com rimas espontâneas e temáticas diversas. Ele nos apresenta, de um jeito divertido, os assuntos de um modo mais colorido. Além do texto escrito por Lázaro Ramos, O livro conta com as ilustrações do renomado Mauricio Negro. Uma combinação que só podia dar certo!

■ 20x25 cm
□ 40 pgs
▣ 978-989-9022-78-2



MARROM E AMARELO

EDITORAS Alfaguara,
And Other Stories

Um romance impactante, sem paralelos na literatura contemporânea, sobre dois irmãos marcados pela discriminação racial no Brasil. Indicado ao International Booker Prize.

■ 15x23 cm
□ 160 pgs
▣ 9781913505189





O CABELO DE CORA

EDITORAS Pallas Editora,
Editora Trinta Zero Nove

Quando o assunto aparência surge na roda de meninos e meninas é sinal que em pouco tempo uma opinião inocente pode virar uma crítica implacável como só as crianças sabem fazer. Peso, altura e um simples penteado fora do padrão podem causar problemas se a criança não possuir a autoestima de Cora. Ela descobre que seu cabelo é a sua marca. Ela tem cabelo crespo. Divirta-se com a história de Cora e faça de sua diferença sua exclusividade.

■ 21x28 cm
□ 32 pgs
■ 978-989-9022-75-1



SETENTA

EDITORAS Dublinense, Hellnation Libri

Raul é um bancário dedicado, um cidadão de bem levando uma vida tranquila em junho de 1970: destina todas as suas energias ao trabalho e a política não lhe interessa. Até que um dia, em meio ao clima de euforia patriótica às vésperas da final da Copa do Mundo, ele é confundido com um militante, preso e atirado em uma cela para confessar algo que não sabe. A partir daí, o jogo vira, e ele passa a viver o que de mais terrível aconteceu no Brasil nos anos de chumbo.

15x23 cm
160 pgs
9788867183364





encontros com autores

O Prêmio Jabuti também aproxima o público leitor de escritores contemporâneos em encontros presenciais. Eles aconteceram ao longo do ano no Salão Nobre do Theatro Municipal de São Paulo. Confira os nomes que participaram em 2023.

21/09 | Luiza Romão

mediador: Ruan de Sousa Gabriel, jornal O Globo

05/10 | Pedro Bandeira

mediadora: Maria Fernanda Rodrigues, jornal O Estado de S.Paulo

18/10 | Aline Bei

mediador: Cláudio Leal, jornal Folha de S.Paulo

27/10 | Itamar Vieira Junior

mediador: Guilherme Sobota, PublishNews

16/11 | Jeferson Tenório

mediadora: Raquel Cozer, editora e jornalista

23/11 | Conceição Evaristo

mediadora: professora Catita

07/12 | Autor do Livro do Ano 2023

mediadores: Hubert Alquéres, curador do Prêmio Jabuti,
Sevani Matos, presidente da CBL



CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO DIRETORIA BIÊNIO 2023-2025

Presidente

Sevani Matos
V&R Editora

Vice-Presidente Administrativo e Financeiro

Diego Drumond
Faro Editorial

Vice-Presidente de Operações

Hubert Alquéres
BCMD Participações

Vice-Presidente de Comunicação e Sustentabilidade

Luciano Monteiro
Editora Moderna / Grupo Santillana

Diretores Editores

Carolina Riedel
Editora Pensamento Cultrix

Daniel Pinsky
Editora Pinsky (Editora Contexto)

Henrique Farinha
Editora Évora

Diretores Livreiros

Marcus Teles
Leitura Distribuidora e Representações

Rute Pedri
Distribuidora Curitiba de Papeis e Livros

Samuel Seibel
Livreria da Vila

Diretores Distribuidores e Importadores de Livros

Julio Cesar Augusto Sesma da Cruz
Catavento Distribuidora de Livros

Paulo Victor de Carvalho Oliveira
Inovação Distribuidora de Livros

Vitor Tavares
Distribuidora & Livreria Loyola

Diretores Empresas de Venda Direta de Livros

Antonio Erivan Gomes
Telos Editora

Patricia Amorim
Editora Vale das Letras

Karine Pansa
Girassol Brasil Edições

Diretores Suplentes

Alfredo Weiszflog
Editora Melhoramentos

Iá Paulo Ribeiro
Edições Sesc São Paulo

Mara Cortez
Cortes Editora e Livreria

Miriam Gabbai
Callis Editora

Equipe Câmara Brasileira do Livro

Fernanda Gomes Garcia
Diretora Executiva

Arlindo João dos Santos Junior
Coordenador de Serviços

Cinthia Favilla
Gerente de Projetos Nacionais

Evelina Fyskatoris
Gerente de Projetos Institucionais

Lis Ribeiro
Coordenadora de Comunicação

Rayanna Pereira
Coordenadora de Relações Internacionais

Sheila Mantovani
Coordenadora Financeira

Tanderson Morales
Coordenador Jurídico

65º PRÊMIO JABUTI

Curador

Hubert Alquéres

Comissão

Carlos Taufik Haddad
Conselho CBL

Evelina Fyskatoris
Câmara Brasileira do Livro

Fernanda Gomes Garcia
Câmara Brasileira do Livro

Leticia Fernandes
Câmara Brasileira do Livro

Martim de Almeida Sampaio
Conselho CBL

Paulo Moregola
Edições Loyola

Vitor Tavares
Distribuidora & Livreria Loyola

Wander Soares
Conselho CBL

Coordenação e Produção

Aldimeri Moreira
Assistente de Projetos Institucionais

Evelina Fyskatoris
Gerente de Projetos Institucionais

Leticia Fernandes
Analista de Projetos Institucionais

Analistas de Obras

Aldimeri Moreira
Cristina Sato

Luiz Américo Souza
Rafael Rodrigues Biode

Advogados

Samuel Batista
Tanderson Morales

Apoio ao Operacional

Jô Melo
Roberto Marques

Atendimento aos participantes

Ana Claudia Paiva
Bárbara Amorim
Eduarda Guedes
Gabriela N. Soares
Jakeline Xavier
Vanessa Damasceno

Bibliotecárias

Cibele Dias
Iolanda Biode

Comunicação

Lis Ribeiro
Camila Mazzoni

Auditoria



Tecnologia



CATÁLOGO

Revisão

Andréa Kogan
BK idiomas

Fotografia

Daniel Deák
Flávio Battaiola
Suzana Ginez

Design Gráfico

Carlos Magno Bomfim
Via Impressa Design Gráfico

Jailton Leal
Designer

Robinson Pereira
Editoração eletrônica

Ricardo Sampaio Mendes
Revisão técnica

Realização:



Apoio:

gráfica santa marta





CBL
Câmara
Brasileira
do Livro

www.cbl.org.br