



**CBL**  
Câmara  
Brasileira  
do Livro



# Jabuti

2022

OS LIVROS  
MUDAM NOSSA  
REALIDADE





**Vitor Tavares da Silva Filho**  
Presidente da Câmara Brasileira do Livro (CBL)

## DE VOLTA, E SOB O TETO DO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Neste ano, a maior premiação literária do Brasil traz o grafite urbano e evoca a Semana de Arte Moderna para a sua 64ª edição. Trata-se do retorno do Prêmio Jabuti à sua tradicional cerimônia presencial, após dois anos consecutivos da estatueta mais cobiçada do mercado editorial ser entregue virtualmente para seus ganhadores.

E que retorno! Em 2022, ocupamos o mesmo espaço onde, há exatos 100 anos, mostravam-se ao público e faziam história artistas como Anita Malfatti e Graça Aranha, o Teatro Municipal de São Paulo. É sob este teto que iremos promover um grande encontro na história da nossa produção literária e celebrar a ferramenta com maior potencial de transformação social que temos: o livro.

O livro é um dos principais elementos de preservação e divulgação cultural de um país. Por meio dele, promove-se o encontro com o saber, aproximam-se as pessoas e transfere-se conhecimento de geração a geração.

A premiação se inova há seis décadas, mirando sempre o futuro. Foi assim que se construiu uma imagem que poucos alcançam. Hoje, além de tradicional e sinônimo de prestígio, o Jabuti consegue atrair olhares novos e conversar com as gerações que estão entrando no mercado de trabalho.

Uma prova disso é o alcance que temos nas redes sociais, impulsionado pelos dois anos de transmissão on-line da cerimônia, além do recorde de inscrições. No total, a 64ª edição da premiação teve 4.290 livros inscritos, superando em 25% o volume registrado na edição passada, em 2021, que recebeu 3.422.

Em 2022, a premiação está sob a curadoria de Marcos Marcionilo. Em seu conselho curador, estão especialistas e profissionais de múltiplas áreas do conhecimento: Bel Santos Mayer, Camile Mendrot, Luiz Gonzaga Godoi Trigo e Rodrigo Casarin.

É sob o olhar desse time de peso que, mais uma vez, apresentamos uma seleção de vozes que ficará marcada para sempre na história da nossa indústria. Uma seleção de ganhadores da famosa estátua em formato de Jabuti!

Que o nosso setor permaneça unido, relevante, pensante e transformador pelo 64º ano. Parabéns a todos os vencedores e vencedoras do Prêmio Jabuti.

Aproveitem a festa do livro!

## O PRÊMIO JABUTI SERÁ SEMPRE RELEVANTE

Mais uma edição do Prêmio Jabuti, a 64ª! O Conselho Curador é tomado pela alegria de ver a cerimônia presencial restabelecida num cenário inédito, o Theatro Municipal de São Paulo. Dessa vez, chegaremos ao Municipal vestidos de grafite, de arte de rua, no traço e nas cores murais de Raiz (Raí Campos, do Amazonas), Tereza de Quinta e Robézio, do Acidum Project (Ceará), Rafael Jonnier (Mato Grosso), Ciro Schumann (São Paulo) e Marcelo Pax (Rio Grande do Sul). Para vivermos esse momento, duas instituições brasileiras unem forças em defesa compartilhada do pensamento e da arte: a Fundação do Theatro Municipal de São Paulo e a Câmara Brasileira do Livro.

Durante os meses de preparação da cerimônia que vivemos hoje, vimos como são complementares a palavra escrita e a palavra dita/cantada. Há muito espaço de colaboração entre instituições que defendem a própria existência num cenário democrático e culturalmente alinhado à inclusão da diferença e ao reconhecimento de que os degraus do Municipal e as páginas dos livros não podem isolar, antes devem franquear cada vez mais o acesso ao desenho possível do mundo no interior transfronteiriço de todas as formas de criação.

O grande investimento do Prêmio Jabuti na expansão de sua representatividade tem sido o constante movimento de aproximação com editoras, coletivos, grupos, autoras e autores independentes, sem jamais esquecer o público leitor. Pensemos em iniciativas como o muito bem acolhido estande do Jabuti na Bienal Internacional do Livro de São Paulo, na Jabuteca [exposição itinerante das obras premiadas pelo Prêmio em todos os eventos internacionais do livro de que a CBL participa por meio do projeto Brazilian Publishers], no ciclo gratuito “Encontros com Autores” entre setembro e dezembro de 2022, no Salão Nobre do Municipal.

Tudo isso traduz a necessidade de reconhecer no Jabuti um dos projetos públicos mais significativos da Câmara Brasileira do Livro. Nesse já extenso tempo de colaboração como jurado, conselheiro e curador [2018-2022], tenho repetido, a tempo e fora de tempo: “O Jabuti é a marca cultural mais expressiva que a indústria editorial brasileira reunida na CBL tem a oferecer ao país, ao lado da Bienal Internacional do Livro de São Paulo”. Comprovação disso é o constante escrutínio a que é submetida toda movimentação



Marcos Marcionilo  
Curador do 64º Prêmio Jabuti

no regulamento, na programação visual, no conceito de cada edição, para não falar da atenção detida concedida a cada obra anualmente premiada. Em meio a esses jatos de constante atenção, a curadoria 2022 buscou abrir o espaço necessário para permitir ao Prêmio Jabuti funcionar em sua extensão máxima, respeitando a abrangência de seus quatro eixos. Não inventamos novas categorias, não diminuimos seu número, buscamos permitir ao Prêmio acontecer em seu potencial máximo, preservamos a institucionalidade do Prêmio.

Essa estratégia possibilitou, por exemplo, deslocar a Personalidade Literária do eixo Literatura para o eixo Não Ficção. E assim, Sueli Carneiro, a filósofa brasileira do feminismo negro, das cotas universitárias, da antiviolença racial, dos direitos humanos, da regulamentação do trabalho doméstico, nossa maior intelectual orgânica, a de pensamento mais inquietante, se torna, por unanimidade do conselho e comissão do Prêmio Jabuti e da diretoria da CBL, a primeira Personalidade Literária proveniente do campo das Ciências Humanas. Premiar nossa filósofa é destacar a urgência de pensarmos autonomamente os nossos caminhos para que eles sejam sempre mais os de todos nós.

Não poderia haver, nesse momento, nesse lugar, para essa curadoria, gesto que mais bem traduza aquilo em que se vem transformando o Jabuti: um Prêmio em que seus quatro eixos — Literatura, Não Ficção, Produção Editorial e Inovação — recebem igual atenção. Desse modo, o público leitor, interlocutor constante, pode vir a conhecer o máximo da produção cultural nacional no intervalo de cada ano, ao mesmo tempo em que o segmento da cultura escrita, em seus vários suportes, pode entrar em contato com sua própria abrangência e desenhar seus próximos passos.

Agradeço ao Conselho Curador [Bel Santos Mayer, Camile Mendrot, Luiz Trigo, Rodrigo Casarin] a constância e a proximidade dialógica na coordenação do Jabuti em 2022 e me despeço fazendo votos:

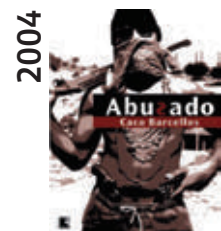
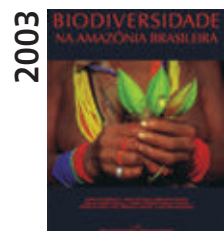
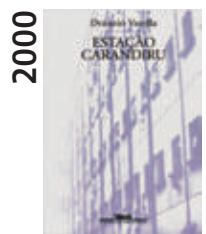
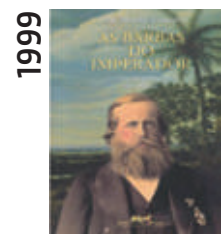
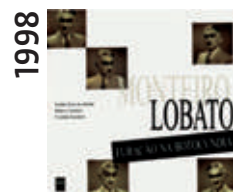
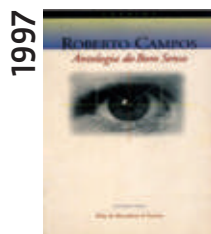
Cresça o Prêmio Jabuti e se mantenha tão expressivo quanto vem sendo, sem medo de assumir as próximas e necessárias mudanças provocadas, exigidas até, por sua natureza de patrimônio vivo da cultura brasileira.

Longa vida!

# cronologia | livro do ano ficção

1992		1992		1993		1994		1995		2011		2012		2013		2014		2015	
1996		1997		1998		1999		2000		2016		2017		2018		2020		2021	
2001		2002		2003		2004		2005		1992		2001		2013					
2006		2007		2008		2009		2010		1992		2002		2014					
								1993		2003		2015							
								1994		2004		2016							
								1995		2008		2016							
								1996		2008		2017							
								1997		2009		2018							
								1998		2010		2020							
								1999		2011		2021							
								2000		2012									

cronologia | livro do ano não ficção



1993 ROTA 66 – A HISTÓRIA DA POLÍCIA QUE MATA  
Caco Barcellos | editora Globo

1994 O CIDADÃO DE PAPEL  
Gilberto Dimenstein | editora Ática

1995 O BRASIL QUE DÁ CERTO  
Stephen Kanitz | editora Makron Books

1996 ESTRELA SOLITÁRIA  
Ruy Castro | editora Companhia das Letras

1997 ANTOLOGIA DO BOM SENSO  
Roberto Campos | editora Topbooks

1998 MONTEIRO LOBATO – FURACÃO NA BOTOCÚNDIA  
Carmen Lúcia Azevedo, Márcia Camargos e Vladimir Sacchetta | editora Senac SP

1999 AS BARBAS DO IMPERADOR  
Lília Moritz Schwarcz | Companhia das Letras

2000 ESTAÇÃO CARANDIRU  
Drauzio Varella | editora Companhia das Letras

2001 CORAÇÕES SUJOS  
Fernando Morais | Companhia das Letras

2002 ESCREVER E CRIAR – UMA NOVA PROPOSTA  
Ruth Rocha e Anna Flora | editora Quinteto Editorial

2003 BIODIVERSIDADE NA AMAZÔNIA BRASILEIRA  
João Paulo Ribeiro Capobianco | editora Estação Liberdade e Instituto Socioambiental

2004 ABUSADO  
Caco Barcellos | editora Record

2005 OS 50 MANDAMENTOS DO MARKETING  
Francisco Alberto Madia de Souza | editora M. Books

2006 CARMEN – UMA BIOGRAFIA  
Ruy Castro | editora Companhia das Letras

2007 LATINOAMERICANA – ENCICLOPÉDIA CONTEMPORÂNEA DA AMÉRICA LATINA E DO CARIBE  
Ivana Jinkings, Emir Sader, Carlos Eduardo Martins e Rodrigo Nobile | editora Boitempo Editorial

2008 1808  
Laurentino Gomes | editora Planeta do Brasil

2009 MONTEIRO LOBATO – LIVRO A LIVRO  
Marisa Lajolo e João Luís Ceccantini | editora Unesp e Imprensa Oficial

2010 O TEMPO E O CÃO  
Maria Rita Kehl | editora Boitempo Editorial

2011 1822  
Laurentino Gomes | editora Nova Fronteira

2012 SAGA BRASILEIRA: A LONGA LUTA DE UM POVO POR SUA MOEDA  
Miriam Leitão | editora Record

2013 AS DUAS GUERRAS DE VLADO HERZOG: DA PERSEGUIÇÃO NAZISTA NA EUROPA À MORTE SOB TORTURA NO BRASIL  
Audálio Dantas | editora Civilização Brasileira

2014 1889  
Laurentino Gomes | editora Globo Livros

2015 A CASA DA VOVÓ – BIOGRAFIA DO DOI-CODI  
Marcelo Godoy | editora Alameda

2016 DICIONÁRIO DA HISTÓRIA SOCIAL DO SAMBA  
Nei Lopes e Luiz Antonio Simas | editora Civilização Brasileira

2016 EU SOU TREZENTOS: MÁRIO DE ANDRADE VIDA E OBRA  
Eduardo Jardim | editora Edições de Janeiro

2017 ALFABETIZAÇÃO: A QUESTÃO DOS MÉTODOS  
Magda Soares | editora Contexto

2019 UMA HISTÓRIA DA DESIGUALDADE  
Pedro H. G. Ferreira de Souza | editora Hucitec





# JURADOS

## EIXO LITERATURA

### CONTO

Esmeralda Ribeiro  
José Hélder Pinheiro Alves  
Schneider Carpeggiani

### CRÔNICA

Alvaro Costa e Silva  
Flávio Carneiro  
Xico Sá

### HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Érico Assis  
Ramon Vitral  
Waldomiro Vergueiro

### INFANTIL

Estevão Marques  
Heloisa Pires Lima  
Julia Souto Guimarães Araujo

### JUVENIL

Paula Fábrio  
Ribamar Júnior  
Rodrigo França

### POESIA

Heloísa Buarque de Hollanda  
Luna Vitrolira  
Marcelo Ariel

### ROMANCE DE ENTRETENIMENTO

André Vianco  
Tatiany Leite  
Vilto Reis

### ROMANCE LITERÁRIO

Gabriela Mayer  
Jeferson Tenório  
Miguel Sanches Neto

## EIXO NÃO FICÇÃO

### ARTES

Hélio Menezes  
Marília Bonas  
Stephanie Ribeiro

### BIOGRAFIA E REPORTAGEM

Daniela Arbex  
Klester Cavalcanti  
Lucas Figueiredo

### CIÊNCIAS

Anna Benite  
Debora Diniz  
Pedro Hallal

### CIÊNCIAS HUMANAS

Fabiane Secches  
Leonardo Sakamoto  
Sergio Freire

### CIÊNCIAS SOCIAIS

Emir Sader  
Maria Eduarda da Mota Rocha  
Nabil Bonduki

### ECONOMIA CRIATIVA

Ana Carla Fonseca  
Facundo Guerra  
Patrícia Travassos

## EIXO PRODUÇÃO EDITORIAL

### CAPA

Juliana Ida  
Luis Bueno  
Thiago Thomé Marques

### ILUSTRAÇÃO

Ângela Castelo Branco  
Orlando Pedroso  
Vivian Villanova

### PROJETO GRÁFICO

Hallina Beltrão  
Luciano Guimarães  
Mateus Valadares

### TRADUÇÃO

Alison Entrekin  
Daniel Pellizzari  
Mamede Mustafa Jarouche

## EIXO INOVAÇÃO

### FOMENTO À LEITURA

Ana Paula Bernardes  
Camilla Dias  
Marcos Kirst

### LIVRO BRASILEIRO

PUBLICADO NO EXTERIOR  
Mirna Queiroz  
Saulo Neiva  
Sérgio Karam



# FINALISTAS POR EIXO




## LITERATURA

- 18 CONTO
- 24 CRÔNICA
- 30 HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
- 36 INFANTIL
- 42 JUVENIL
- 48 POESIA
- 54 ROMANCE DE ENTRETENIMENTO
- 60 ROMANCE LITERÁRIO



## NÃO FIÇÃO

- 66 ARTES
- 72 BIOGRAFIA E REPORTAGEM
- 78 CIÊNCIAS
- 84 CIÊNCIAS HUMANAS
- 90 CIÊNCIAS SOCIAIS
- 96 ECONOMIA CRIATIVA



## PRODUÇÃO EDITO RIAL

- 102 CAPA
- 108 ILUSTRAÇÃO
- 114 PROJETO GRÁFICO
- 120 TRADUÇÃO



## INOVACÃO

- 126 FOMENTO À LEITURA
- 132 LIVRO BRASILEIRO  
PUBLICADO NO EXTERIOR



EIXO  
**LITERATURA**



CONTO

CRÔNICA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

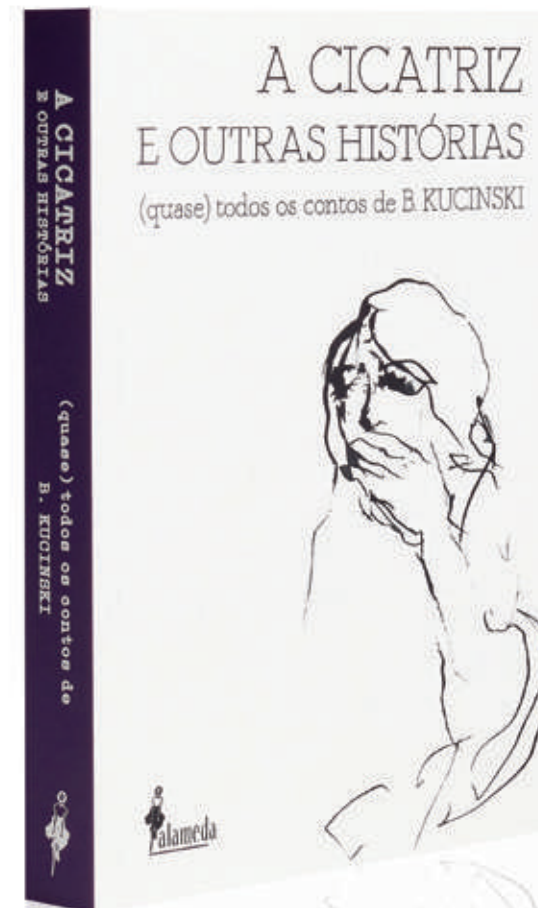
INFANTIL

JUVENIL

POESIA

ROMANCE DE ENTRETENIMENTO

ROMANCE LITERÁRIO



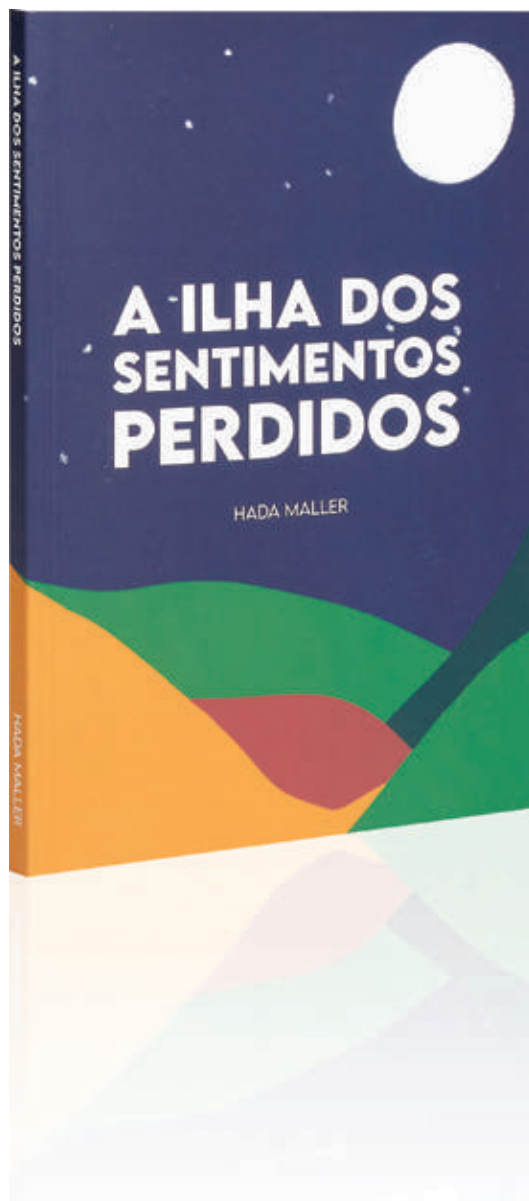
**A CICATRIZ E OUTRAS HISTÓRIAS**

AUTOR Bernardo Kucinski

“A cicatriz e outras histórias” reúne uma seleção de quase todos os contos escritos por B. Kucinski desde sua estreia como escritor de ficção, em 2011, com o romance “K. Relato de uma busca”.

■ 16 x 23 cm  
┘ 452 pgs  
▮ 9786559660186



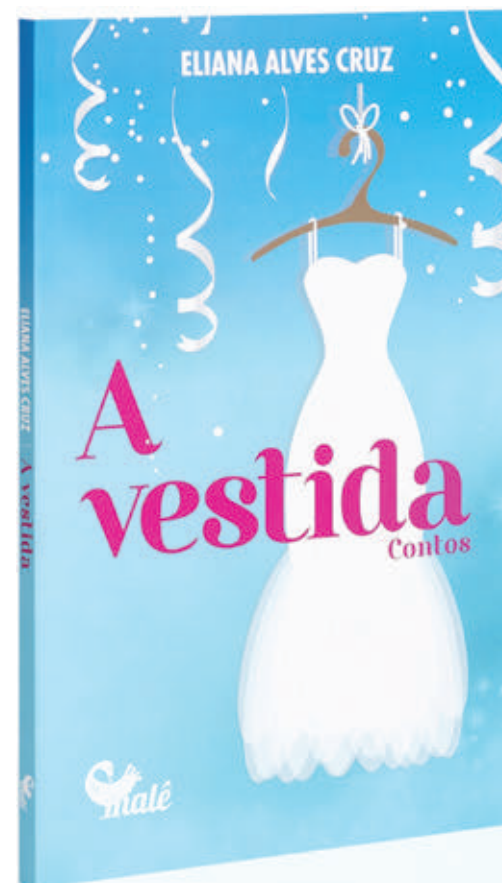


### A ILHA DOS SENTIMENTOS PERDIDOS

AUTORA Hada Maller

“A Ilha dos Sentimentos Perdidos” é onde se reúnem todas as sensações que esquecemos ou tentamos fingir que não existem. Seus moradores lutam suas batalhas diariamente, batalhas essas que são tão intensas e internas que parecem ser invencíveis. Cinco histórias dessa ilha foram reunidas em um livro.

■ 15 x 21 cm  
┌ 97 pgs  
||| 9786500225884



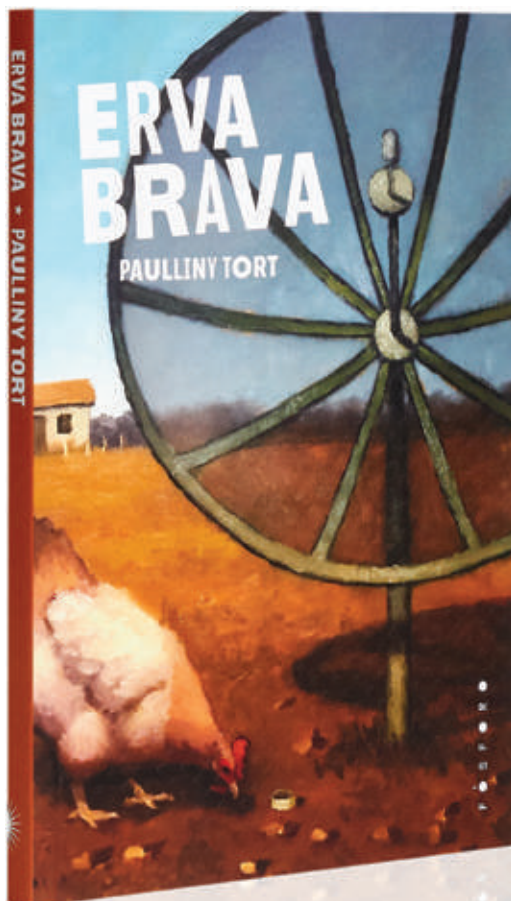
### A VESTIDA: CONTOS

AUTORA Eliana Alves Cruz

“A vestida” reúne contos sobre as subjetividades de homens negros e mulheres negras em variadas situações.

■ 14 x 21 cm  
┌ 114 pgs  
||| 9786587746289





### ERVA BRAVA

AUTORA Paulliny Tort

As doze histórias que compõem “Erva brava” orbitam ao redor de Buriti Pequeno, cidade fictícia incrustada no coração de Goiás. Paisagem rara em nosso repertório literário, o Centro-Oeste brasileiro é palco de embates silenciosos, porém aguerridos, retratados neste livro com sutileza e maestria.

■ 14 x 21 cm  
└ 104 pgs  
||| 9786589733386

F ✱ S ✱ F ✱ R ✱



### PRETOS EM CONTOS - VOLUME 2

AUTORES Cristiane Sobral e Plínio Camillo

A antologia “Pretos em Contos – Volume 2” reúne narrativas das seguintes autoras negras e autores pretos: Cristiane Sobral, Débora M. Andrade, Denise Nascimento, Diogo Nogue, Gabriel Messias, Ifè Rosa OADQ, Ivan Reis, Kátia Moraes, Luana Levy, Maza Dia Mpungo, Negro Du, Neide Lopes, Plínio Camillo, Shirley Maia, Suedi Fernandes, Thiago Pedroso e Vinicius Henrique.

■ 14 x 21 cm  
└ 96 pgs  
||| 9786599302725





EIXO

# LITERATURA

CONTO

**CRÔNICA**

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

INFANTIL

JUVENIL

POESIA

ROMANCE DE ENTRETENIMENTO

ROMANCE LITERÁRIO



## A LUA NA CAIXA D'ÁGUA

AUTOR Marcelo Moutinho

Na coletânea de crônicas “A lua na caixa d’água”, Marcelo Moutinho escreve sobre paternidade, a vida como escritor, o subúrbio do Rio de Janeiro e mais detidamente o bairro de Madureira. Comenta sobre figuras importantes da cultura brasileira, como a compositora e cantora Dona Ivone Lara, fazendo do livro um passeio prazeroso pela cultura carioca e pelos sentimentos e reflexões que o uso da sua técnica como cronista nos inspira sentir e pensar.

■ 14 x 21 cm  
┆ 160 pgs  
||| 9786587746319





### CRÔNICAS DE PAI

AUTOR Leo Aversa

Com histórias que vão do nascimento à pré-adolescência de seu filho Martín, e da relação transformadora de ser cuidado e agora cuidar e acompanhar o pai, Leo Aversa percorre um caminho de lembranças ternas da juventude, casos hilários da relação com Martín e reflexões sobre ser um pai e um filho em constante evolução.

■ 13 x 18 cm  
└ 352 pgs  
||| 9786555602678



### NA BARRIGA DO LOBO

AUTOR Luís Henrique Pellanda

Luís Henrique Pellanda convida seus leitores mais uma vez a um flunar curioso e criativo pelas ruas de Curitiba. Em 64 histórias escritas entre 2015 e 2020, “Na barriga do lobo” traduz alguns contrastes característicos das grandes cidades brasileiras.

■ 14 x 21 cm  
└ 240 pgs  
||| 9786589741107



arquipelago



## OS SABIÁS DA CRÔNICA

AUTOR Augusto Massi

Esta antologia é um convite à leitura de textos que resistiram à passagem do tempo. Além de reunir seis mestres da crônica, do lírico Rubem Braga ao rebelde José Carlos Oliveira, projeta um olhar inteiramente novo sobre a cultura brasileira. As noventa crônicas que compõem o volume formam um riquíssimo painel dos anos 1930 até a virada do século XXI: é o retrato de toda uma época.

■ 16 x 23 cm  
└ 352 pgs  
||| 9788551306383

**autêntica**



## VIDA DESINTERESSANTE

AUTOR Victor Heringer

“Vida desinteressante” traz uma prosa situada entre memórias, ensaios, anotações e crônicas – ou anticrônicas, como aponta Carlos Henrique Schroeder, que assina a organização e a apresentação deste volume. São pensamentos luminosos de um escritor inquieto, que absorvia, a quente, as transformações de um mundo trepidante e de um país às vésperas do colapso.

■ 14 x 21 cm  
└ 264 pgs  
||| 9786559213498

  
COMPANHIA DAS LETRAS



EIXO

# LITERATURA

CONTO

CRÔNICA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

INFANTIL

JUVENIL

POESIA

ROMANCE DE ENTRETENIMENTO

ROMANCE LITERÁRIO

CATEGORIA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS



## A MENOR DISTÂNCIA ENTRE DOIS PONTOS É UMA FUGA

AUTORES Gabriel Nascimento  
e João Henrique Belo

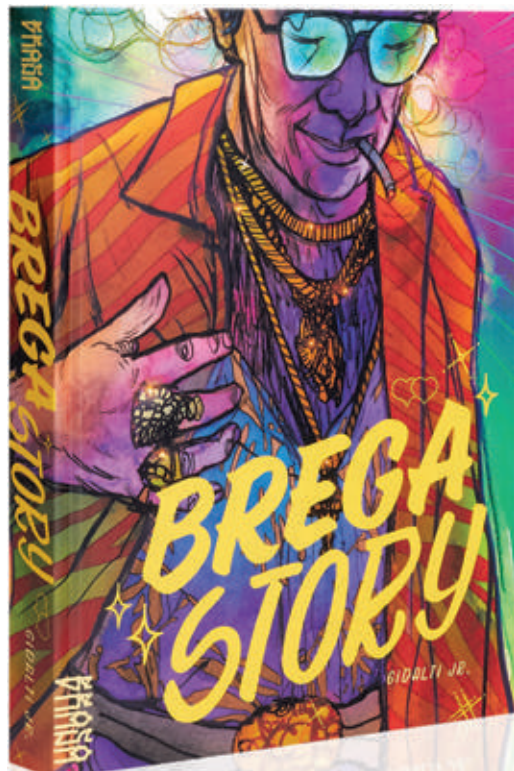
Numa manhã de junho de 1944, o navio militar americano W. A. Mann está preparado para se lançar ao mar rumo ao antigo continente europeu. Entre seus passageiros, um jovem se encontra completamente deslocado entre aquele mar de pracinhas recém-recrutados. Numa pequena cidade interiorana, uma mulher parte para uma jornada dupla de trabalho. Durante o dia, atende os clientes de um pequeno bar. À noite, dança em uma decadente casa noturna da cidade.

■ 20 x 27 cm

┘ 140 pgs

||| 9786500242188





### BREGA STORY

AUTOR Gidalti Jr.

“Brega Story”, nova graphic novel de Gidalti Jr., ambienta-se nos bastidores do universo do brega de Belém do Pará, reproduzindo nos quadrinhos a explosão de som, luzes, cores e formas de um dos gêneros musicais mais expressivos do Brasil.

■ 21 x 27 cm  
┘ 320 pgs  
||| 9786599616105

**BRASA**



### ESCUTA, FORMOSA MÁRCIA

AUTOR Marcello Quintanilha

Mãe solteira, nascida e criada em uma comunidade do Estado do Rio, a enfermeira Márcia vem travando uma verdadeira batalha doméstica para disciplinar sua filha, a insubordinada Jaqueline. Apesar do auxílio de seu companheiro Aluísio, padraсто da garota, tudo parece inútil: Jaqueline não aceita se submeter a nada que a impeça de sair por aí e fazer o que quiser, sem dar satisfações a ninguém.

■ 21 x 28 cm  
┘ 128 pgs  
||| 9786586691436

**veneta**



### MANUAL DO MINOTAURO

AUTOR Laerte

Nestas mais de 1500 tiras publicadas entre 2004 e 2015 e reunidas pela primeira vez em livro, temos o privilégio de seguir a evolução artística que confirma a carreira da artista Laerte como uma das mais interessantes nos quadrinhos do mundo.

■ 21 x 27 cm  
└ 416 pgs  
||| 9786559210381



### RISCA FACA

AUTOR André Kitagawa

“Risca Faca” narra três histórias independentes que compartilham de alguns mesmos personagens e cenários numa metrópole. Decadência, drama, incidentes e tragédias permeiam o retorno do autor André Kitagawa aos quadrinhos.

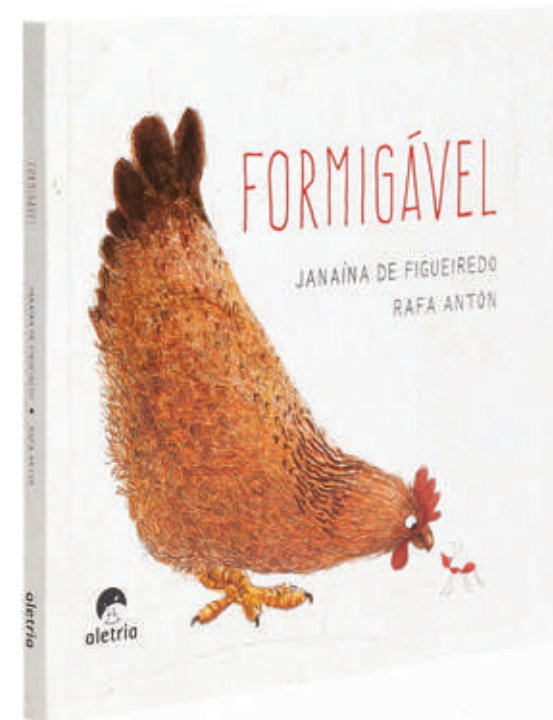
■ 17 x 24 cm  
└ 112 pgs  
||| 9786500342253





EIXO  
**LITERATURA**

- CONTO
- CRÔNICA
- HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
- INFANTIL**
- JUVENIL
- POESIA
- ROMANCE DE ENTRETENIMENTO
- ROMANCE LITERÁRIO



**FORMIGÁVEL**

AUTORES Janaína de Figueiredo e Rafa Antón

As palavras simples e ágeis de Janaína, mais os desenhos cheios de sutilezas e detalhes assinados por Rafa, configuram dois universos tão distintos quanto complementares. Como na história do livro, há um terno e inesperado encontro entre personagens muito diferentes que aprendem, um com o outro, uma nova forma de ver as coisas.

■ 18 x 18 cm  
┘ 40 pgs  
||| 9786586881455





### MESMA NOVA HISTÓRIA

AUTORES Everson Bertucci, João Vaz  
e Mafuane Oliveira

O que pode florescer da convivência entre uma velhinha que está perdendo a memória e um menino que só pensa em jogos eletrônicos? A história nasceu a partir da colaboração de três autores que se experimentaram em diferentes linguagens. O texto escrito por Everson ganhou voz na narração de Mafuane e, depois, uma narrativa visual composta por João Vaz.

■ 22 x 26 cm  
┘ 56 pgs  
||| 9786559311101



### O JABUTI NÃO TÁ NEM AÍ

AUTORES Dalton Paula e Itamar Assumpção

“O jabuti não tá nem aí” é o segundo livro inédito de Itamar Assumpção escrito para crianças. Nele, aparecem o amor pelos animais - e pelas particularidades dos jabutis, em especial - pela música e pela poesia, tudo embalado pelo ritmo e pela irreverência que eram tão característicos de toda a obra do artista. O novo livro, assim como toda a coleção, foi também ilustrado por Dalton Paula, celebrado artista plástico.

■ 21 x 21 cm  
┘ 40 pgs  
||| 9786586666120





## SONHOZZZ

AUTORES Daniel Kondo e Silvana Tavano

Será que o Sonho vai voar? Ou vai ser uma daquelas noites em que ele só repete tudo o que aconteceu durante o dia? Quem sabe o que o Sonho vai inventar hoje? Enquanto o sono não vem, dois personagens tentam adivinhar qual será o enredo da noite: numa conversa que vai se desenhando entre o texto e as ilustrações, “Sonhozzz” convida a sonhar de olhos abertos.

■ 22 x 22 cm  
└ 50 pgs  
||| 9786557797778

 SALAMANDRA



## UMA PLANTA MUITO FAMINTA

AUTOR Renato Moriconi

Conheça uma planta com uma fome sem fim, que fica maior a cada página – e a cada refeição!

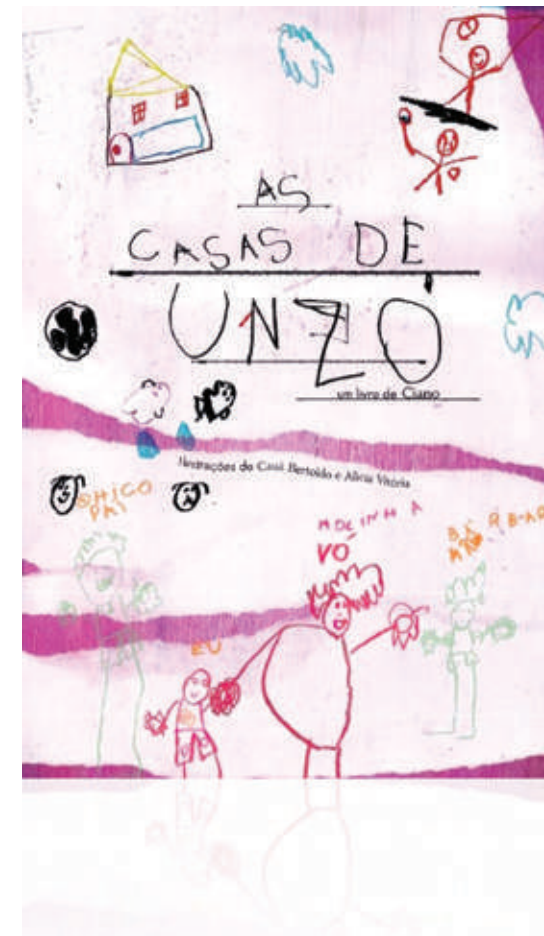
■ 22 x 31 cm  
└ 48 pgs  
||| 9788574069364

  
Companhia das Letrinhas



EIXO  
**LITERATURA**

- CONTO
- CRÔNICA
- HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
- INFANTIL
- JUVENIL**
- POESIA
- ROMANCE DE ENTRETENIMENTO
- ROMANCE LITERÁRIO



**AS CASAS DE UNZÓ**

AUTOR Ciano

Depois de perder a casa, assim como tantas outras crianças da comunidade, Unzó se vê às voltas com a avó em busca de um novo lugar. Sem ter onde dormir, é no ponto de ônibus que a magia acontece e é ali que conhecemos os mais inusitados personagens, capazes de gritar ao mundo suas verdades, levando o menino a descobrir quem ele é e qual seu mais profundo desejo. “As casas de Unzó” é sobre crescer e aprender a ler...

■ 21 x 29 cm  
 ↓ 72 pgs  
 ||| 9786500296549



**ENEDINA MARQUES:  
MULHER NEGRA PIONEIRA  
NA ENGENHARIA BRASILEIRA**

AUTORA Lindamir Salete Casagrande

Neste livro, resgatamos a história da engenheira civil Enedina Marques, mulher negra, pobre, que viu na educação uma oportunidade de mudar sua vida e a dos seus. Sonhou e conseguiu adentrar em um universo que não era pensado para mulheres, menos ainda para mulheres negras, e se tornou a primeira engenheira negra do Brasil, e a primeira engenheira da região Sul do Brasil.

■ 18 x 24 cm  
└ 45 pgs  
||| 9786586436860

Editora **Verso**



**MISTÉRIO EM QUELUZ**

AUTORAS Rosa Amanda Strausz

Estranhos acontecimentos, seres extraordinários e mistério rondam a Comarca de Queluz. Fatos aterrorizantes assolam e perturbam a vida na chácara de Joaquim Limeira. Mas o que estava aperreando os moradores da localidade era o desaparecimento e a morte de animais sem explicação. Não era possível identificar que tipo de fera causara as mortes. Para os mais vividos, a resposta estava no sobrenatural e insólito.

■ 16 x 23 cm  
└ 96 pgs  
||| 9788583400660

**IN** IMPERIAL  
NOVO MILÊNIO



## ROMIETA E JULIEU

AUTORA Ana Elisa Ribeiro

Duas famílias, Montéquio e Capuleto, vivem às turras. Não se sabe direito por quê. Vivem se detonando, haters um do outro, inclusive espalhando fake news nas redes sociais... Hoje em dia, é difícil não conseguir se comunicar. É difícil que alguém conectado não saiba de alguma coisa. Ana Elisa Ribeiro buscou, nesta tecnotrágédia amorosa, focar exatamente nos processos de comunicação e propiciar momentos de reflexão sobre a sociedade e a língua.

■ 15 x 22 cm  
┆ 148 pgs  
||| 9786588618028

  
editora



## SUPER-ULISSES

AUTORES Caio Tozzi e Renato Drigues

Albertina ama ler. Ama, especialmente, os seus livros. Seus 244 livros, nem um a mais, nem um a menos. Certo dia, no entanto, as obras somem do seu quarto. O que teria acontecido? Furiosa, ela descobriu que seus pais haviam levado seus preciosos companheiros para o café da família. E - pior - um dos livros tinha sumido dali!

■ 15 x 22 cm  
┆ 128 pgs  
||| 9786587724065







EIXO

# LITERATURA

CONTO

CRÔNICA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

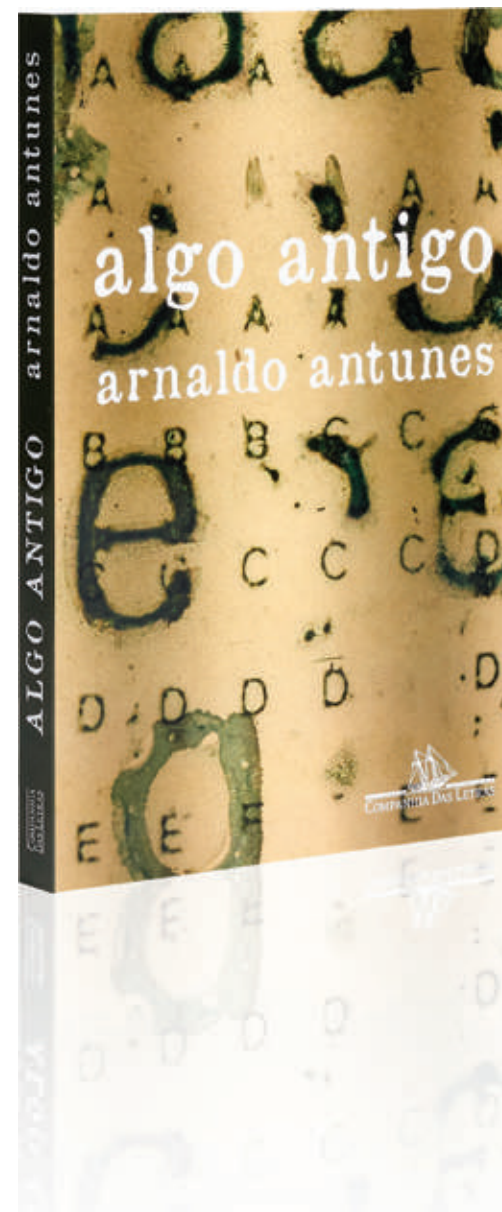
INFANTIL

JUVENIL

**POESIA**

ROMANCE DE ENTRETENIMENTO

ROMANCE LITERÁRIO



## ALGO ANTIGO

AUTOR Arnaldo Antunes

O isolamento, o noticiário e a política são eixos centrais desses versos que, com humor e sensibilidade, impressionam por sua atualidade e contundência.

■ 14 x 21 cm  
┘ 224 pgs  
▮ 9786559210176

  
COMPANHIA DAS LETRAS

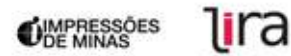


### EXTRAQUADRO

AUTOR Ricardo Aleixo

Em “Extraquadro”, o poeta Ricardo Aleixo reúne poemas produzidos entre os anos de 2013 e 2020. Sua publicação é resultado da parceria firmada entre o Laboratório Interartes Ricardo Aleixo (LIRA) e a Impressões de Minas Editora. As pessoas leitoras e amantes da poesia encontrarão em “Extraquadro” a experimentação viva do poeta, em que os poemas exigem o total envolvimento sensível de quem os lê.

■ 12 x 21 cm  
┘ 60 pgs  
||| 9786586729115



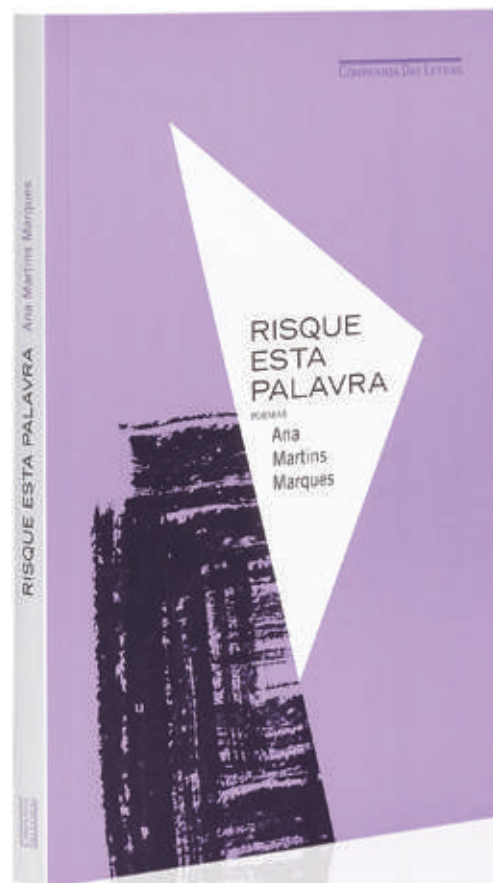
### PALAVRA PRETA

AUTORA Tatiana Nascimento

Os poemas desse volume cartografam, cartograçam universos de sentidos das palavras em desdobramentos, extensões e sonoridades pouco experimentadas. Indo além da performance vocalizada, a palavra de Tatiana Nascimento performa escrita, grafada em qualquer suporte, em signos e (des)combinações ritmadas. Aliás, existem poemas de sua lavra que desconfiou serem impossíveis de musicar, posto que já nasceram música.

■ 20 x 20 cm  
┘ 80 pgs  
||| 9786586754209





## RISQUE ESTA PALAVRA

AUTORA Ana Martins Marques

A poesia de Ana Martins Marques atesta que as palavras são capazes de tudo: de absorver o que está ao redor – na tentativa de compreender o mundo –, mas, sobretudo, de criar novos mundos. Em seus versos, que nascem da observação e da curiosidade, a linguagem às vezes serve para pensar. Outras vezes, as palavras são deixadas de lado e dão lugar a um “buraco/cheio de silêncio”.

■ 14 x 21 cm  
 □ 120 pgs  
 ||| 9786559210626

  
 COMPANHIA DAS LETRAS



## TAMBÉM GUARDAMOS PEDRAS AQUI

AUTORA Luiza Romão

As pedras de Luiza Romão têm a ver menos com as pedras no bolso de Virginia Woolf, e mais a ver com as pedras jogadas pelos palestinos em Sheikh Jarrah: um ato ao mesmo tempo concreto e simbólico, de autodefesa e resistência ao neocolonialismo. As pedras de Luiza têm mais a ver com a pedra de Drummond, a de João Cabral, a pedra das canções de protesto do Clã Nordestino, de Nina Simone, de Pete Seeger, de Barbara Dane e de Selda Bacan. Com “Também guardamos pedras aqui”, Luiza Romão consegue inserir momentos de afago e restauro existencial, sem perder uma perspectiva crítica.

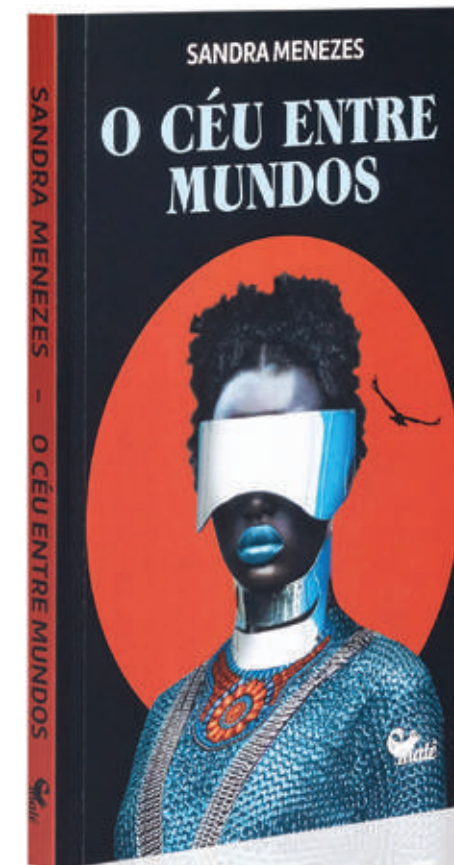
■ 11 x 19 cm  
 □ 64 pgs  
 ||| 9786586135350





EIXO  
**LITERATURA**

- CONTO
- CRÔNICA
- HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
- INFANTIL
- JUVENIL
- POESIA
- ROMANCE DE ENTRETENIMENTO**
- ROMANCE LITERÁRIO



**O CÉU ENTRE MUNDOS**

AUTORA Sandra Menezes

Karima, personagem afro-futurista, é uma engenheira ambiental que vem de Wangari, planeta de outro sistema solar, e que chega à Terra em 2.273, como refugiada. Aqui, enquanto é mantida sob proteção dos ataques de um poderoso perseguidor de seu planeta natal, ela passa por experiências reveladoras sobre a trajetória de seus ancestrais originários da Terra, aprofunda-se numa viagem espiritual sobre as origens de seus antepassados.

■ 14 x 21 cm  
┘ 166 pgs  
||| 9786587746401





### O CLUBE DOS AMIGOS IMAGINÁRIOS

AUTORA Glau Kemp

Vanessa e Thiago são dois jovens que ainda não abandonaram seus amigos imaginários. Depois de perderem o grupo de terapia que frequentam, eles decidem criar o clube dos amigos imaginários com Ricardo e Júlia para continuar se reunindo e encontrar apoio para seus medos e traumas. Com muitos sonhos e amigos em comum, os quatro se jogam em uma série de aventuras que só o destino sabe onde vai dar.

■ 16 x 23 cm  
 □ 280 pgs  
 ||| 9786559240258



VERUS  
EDITORA



### O LEÃO DO OESTE - LIVRO 2: A ASCENSÃO DO AMALDIÇOADO

AUTOR André Carvalho

O Império do Manden vive dias finais. A guerra é iminente nos confins do deserto. Cidades perecerão à fúria do leão. Mas um novo inimigo está à espreita e sua vigília no interior das ruínas é constante. As tabuletas jamais esconderam seu retorno. Temam, humanos, porque a escuridão ainda vive.

■ 14 x 21 cm  
 □ 552 pgs  
 ||| 9786500363500



## OLHOS DE PIXEL

AUTOR Lucas Mota

Tudo que Nina Santteles — mercenária, queer, habitante do submundo — quer é resgatar o amor do filho adolescente e conseguir passagens só de ida para a colônia espacial Chang'e. Quando é detida pela polícia, recebe a oportunidade de capturar o hacker alvo da maior corporação-igreja do país em troca das tão desejadas vagas no paraíso.

■ Obra digital  
 □ 227 pgs  
 ||| 9786586692051

**PLUTÃO**



## SE A CASA 8 FALASSE

AUTOR Vitor Martins

Algumas casas guardam histórias especiais. A que fica no número 8 da rua Girassol tem muito para contar. Ano 2000: Ana sempre morou em Lagoa Pequena, mas, depois de sobreviver ao Bug do Milênio e começar a acreditar que as coisas podiam enfim dar certo, a garota descobre que está de mudança. Os dias de Ana na cidade onde nasceu estão contados, e ela será obrigada a deixar para trás tudo o que conheceu até agora.

■ 14 x 21 cm  
 □ 336 pgs  
 ||| 9786588131312

**Alt**



EIXO

# LITERATURA

CONTO

CRÔNICA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

INFANTIL

JUVENIL

POESIA

ROMANCE DE ENTRETENIMENTO

ROMANCE LITERÁRIO

CATEGORIA

ROMANCE LITERÁRIO



## A EXTINÇÃO DAS ABELHAS

AUTORA Natalia Borges Polezzo

“As pessoas vão embora, e isso é uma realidade.” Assim começa “A extinção das abelhas”, novo livro de Natalia Borges Polezzo. Nele, conhecemos a história de Regina: depois de ser abandonada pela mãe, ela foi criada apenas pelo pai, que faleceu quando a garota começava a entrar na vida adulta. As vizinhas, Eugênia e Denise, cuidam dela como podem, oferecendo afeto, dinheiro e uma vida em família que lhe faz falta.

■ 14 x 21 cm

┆ 312 pgs

||| 9786559210640



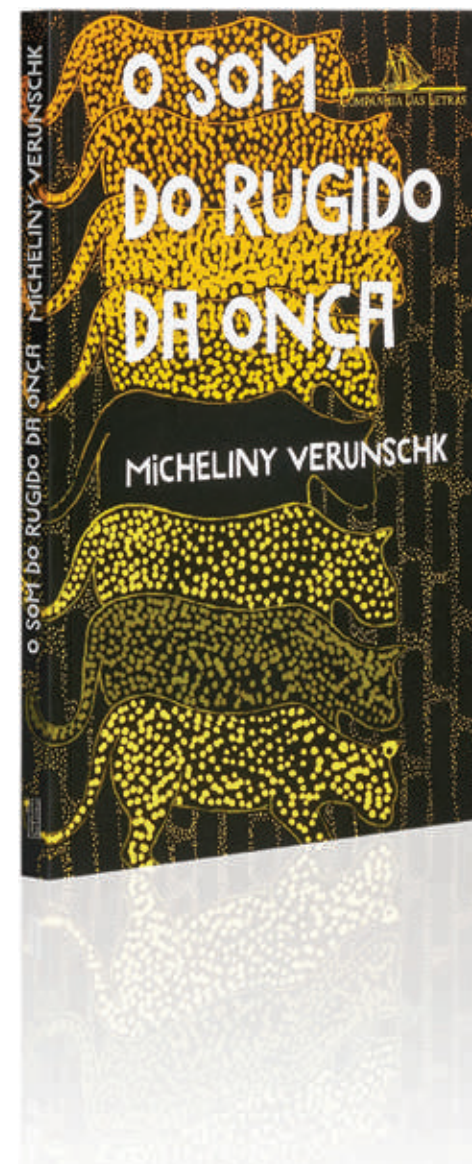


### A PEDIATRA

AUTORA Andréa Del Fuego

Cecília é o oposto do que se imagina de uma pediatra – uma mulher sem espírito maternal, pouco apreço por crianças e zero paciência para os pais e mães que as acompanham. Porém, a medicina era um caminho natural para ela, que seguiu os passos do pai. Apesar de sua frieza com os pacientes, ela tem um consultório bem-sucedido, mas aos poucos se vê perdendo lugar para um pediatra humanista.

■ 14 x 21 cm  
└ 160 pgs  
||| 9786559213481



### O SOM DO RUGIDO DA ONÇA

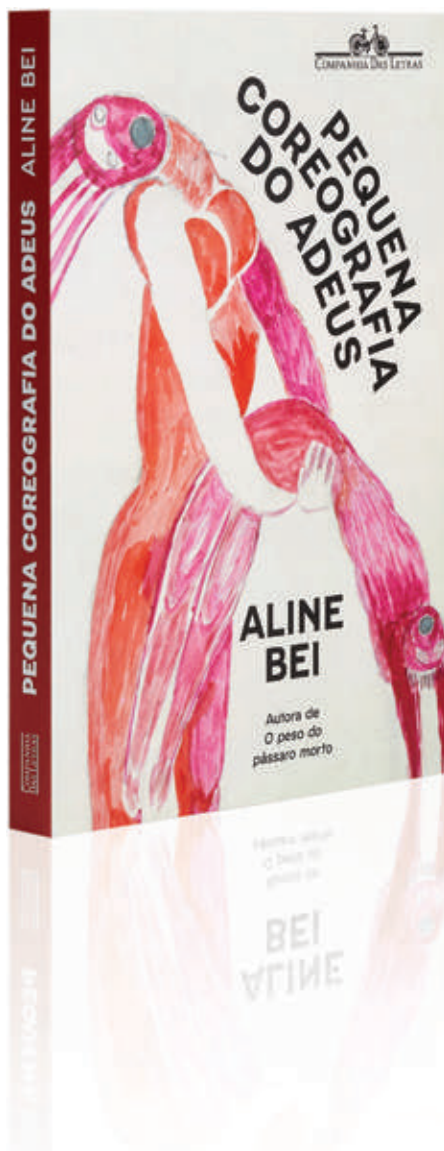
AUTORA Micheline Verunschik

Em 1817, Spix e Martius desembarcaram no Brasil com a missão de registrar suas impressões sobre o país. Três anos e 10 mil quilômetros depois, os exploradores voltaram a Munique trazendo consigo não apenas um extenso relato da viagem, mas também um menino e uma menina indígenas, que morreriam pouco tempo depois de chegar em solo europeu.

■ 14 x 21 cm  
└ 168 pgs  
||| 9786559210213





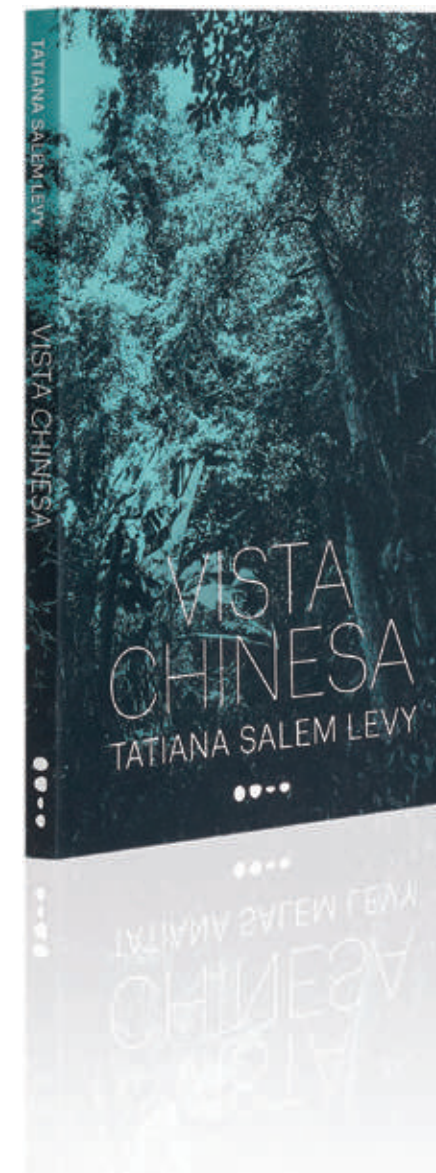


## PEQUENA COREOGRAFIA DO ADEUS

AUTORA Aline Bei

Julia é filha de pais separados: sua mãe não suporta a ideia de ter sido abandonada pelo marido, enquanto seu pai não suporta a ideia de ter sido casado. Sufocada por uma atmosfera de brigas constantes e falta de afeto, a jovem escritora tenta reconhecer sua individualidade e dar sentido à sua história, tentando se desvencilhar dos traumas familiares.

■ 14 x 21 cm  
┌ 288 pgs  
||| 9786559210411



## VISTA CHINESA

AUTORA Tatiana Salem Levy

Estamos em 2014. Euforia no Brasil e, especialmente, na cidade do Rio de Janeiro. Copa do Mundo prestes a acontecer, Olimpíadas de 2016 à vista. Tempo de esperança e construção. Júlia é sócia de um escritório de arquitetura que está planejando alguns projetos na futura Vila Olímpica. No dia de uma dessas reuniões com a prefeitura, Júlia sai para correr no Alto da Boa Vista. A certa altura, alguém encosta um cano de revólver na sua cabeça e a leva para uma área baldia. É estuprada. Deixada largada e exangue na mata, ela se arrasta para casa, onde o namorado e alguns familiares a esperam. O rosário de dor é descrito com crueza e qualidade literária poucas vezes vistas em nossa ficção.

■ 13 x 20 cm  
┌ 112 pgs  
||| 9786551140204

**todavia**

EIXO  
**NÃO FICÇÃO**

ARTES

BIOGRAFIA E REPORTAGEM

CIÊNCIAS

CIÊNCIAS HUMANAS

CIÊNCIAS SOCIAIS

ECONOMIA CRIATIVA



**APONTAMENTOS DA ARTE AFRICANA  
E AFRO-BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA:  
POLÍTICAS E POÉTICAS**

AUTORA Célia Maria Antonacci

“Mesmo nos dias de hoje, se você vai a um museu em Londres ou em Paris, não tem nada no espaço para África, sobre a arte africana. Você pode admitir que alguma coisa foi deixada para trás. Temos que admitir com toda a humildade que alguma coisa foi deixada ao longo do caminho do tão chamado progresso”, analisa Ernest Mancoba. O livro busca repor este espaço para arte africana e afro-brasileira através de uma cartografia afetiva de artistas e obras.

■ 20 x 25 cm  
┆ 320 pgs  
||| 9786587484037





### CATÁLOGO DA MOSTRA AMOTARA - OLHARES DAS MULHERES INDÍGENAS (2ª. EDIÇÃO)

AUTORA Joana Brandão Tavares

“A Mostra Amotara – Olhares das Mulheres Indígenas” surgiu em 2018 com o objetivo de dar visibilidade à produção audiovisual de mulheres indígenas brasileiras e fortalecer mulheres, artistas, realizadoras de audiovisual, através da partilha de experiências com as cineastas indígenas. Este catálogo reúne informações sobre a mostra e textos que apresentam reflexões sobre o emergente cinema de mulheres indígenas brasileiras.

- Obra digital
- ▮ 66 pgs
- ▮ 9786500197747



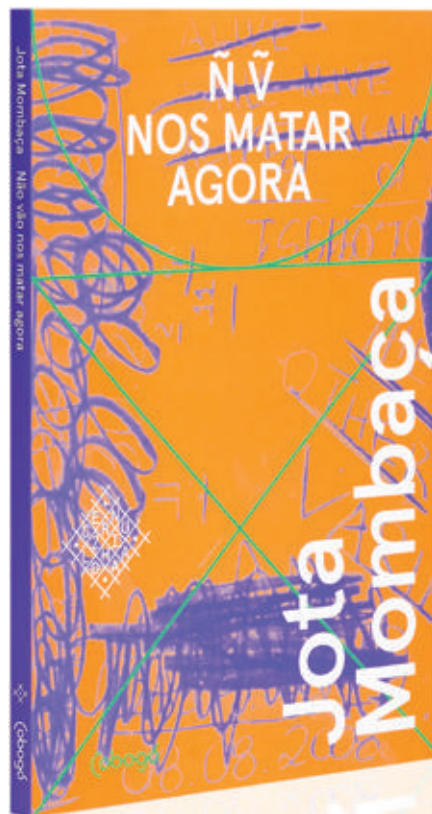
### DIREITO, ARTE E NEGRITUDE

AUTORES Rebeca de Souza Vieira  
e Veyzon Campos Muniz

“Direito, Arte e Negritude” é, para além de uma riquíssima coletânea de produções científicas, um ecossistema plural, seja por sua composição autoral étnico-racial diversa, seja pela profusão de saberes epistemológico-culturais que o constitui.

- Obra digital
- ▮ 484 pgs
- ▮ 9786559171088





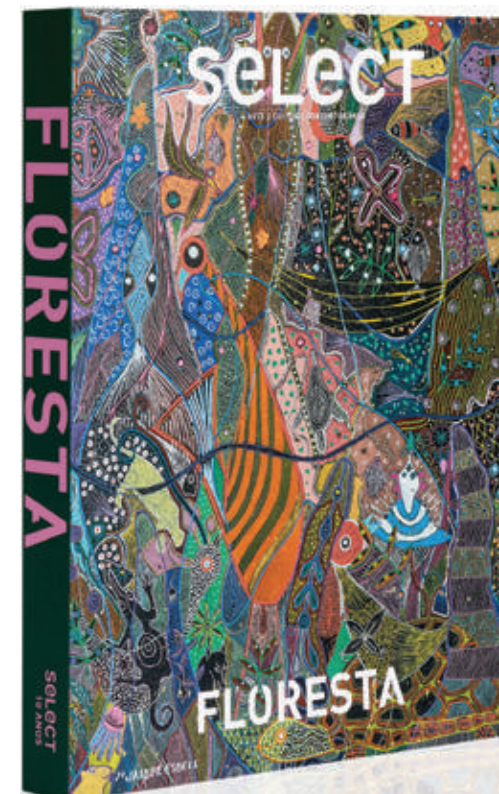
## NÃO VÃO NOS MATAR AGORA

AUTOR Jota Mombaça

“Como desfazer o que me tornam?” Com esta e tantas outras indagações, Jota Mombaça aponta horizontes que vislumbram a importância de existir e performar em meio às feridas deixadas pelo colonialismo. “Não vão nos matar agora” é um espaço de experimentação, fazendo da palavra e do corpo ferramentas de crítica, potência e combate.

■ 14 x 21 cm  
 □ 144 pgs  
 ||| 9786556910260





## SELECT FLORESTA

AUTORA Paula Alzugaray

O livro “seLecT Floresta” traz conteúdos das quatro edições da revista seLecT em 2021, dedicados às relações entre arte e floresta e editados por Paula Alzugaray e Juliana Monachesi

■ 20 x 27 cm  
 □ 306 pgs  
 ||| 9786599778209





EIXO  
**NÃO FIÇÃO**

ARTES

**BIOGRAFIA E REPORTAGEM**

CIÊNCIAS

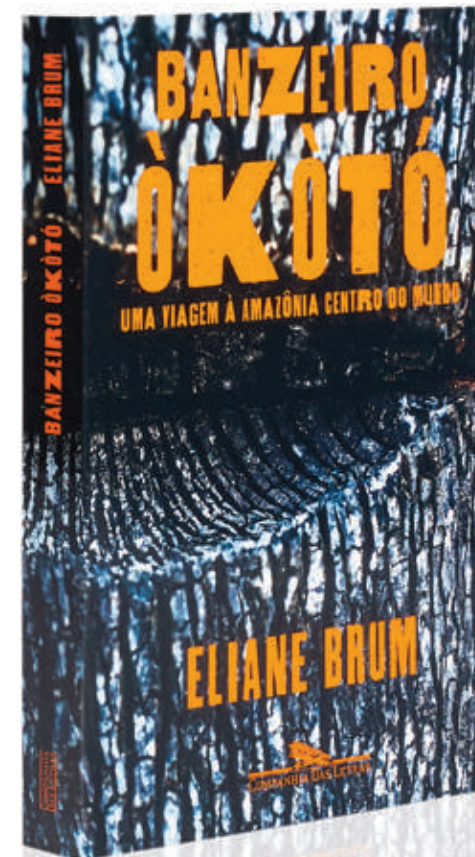
CIÊNCIAS HUMANAS

CIÊNCIAS SOCIAIS

ECONOMIA CRIATIVA

CATEGORIA

**BIOGRAFIA E REPORTAGEM**



**BANZEIRO ÒKÒTÓ: UMA VIAGEM  
À AMAZÔNIA CENTRO DO MUNDO**

AUTORA Eliane Brum

Escritora, jornalista e documentarista, Eliane Brum faz um mergulho profundo nas múltiplas realidades da maior floresta tropical do planeta. Com quase 35 anos de experiência como repórter, há mais de vinte ela percorre diferentes Amazônias. Em 2017, adotou a floresta como casa ao se mudar de São Paulo para Altamira, epicentro de destruição e uma das mais violentas cidades do Brasil desde que a hidrelétrica de Belo Monte foi implantada.

■ 14 x 21 cm

┆ 448 pgs

||| 9786559213023





**ESCRavidÃO  
VOLUME II**

AUTOR **Laurentino Gomes**

Laurentino Gomes, no segundo volume de sua trilogia sobre a escravidão no Brasil, conta a história, por meio de textos e documentos históricos, desde a corrida do ouro em Minas Gerais até a chegada da corte de Dom João ao Brasil.

■ 16 x 23 cm  
 □ 512 pgs  
 ||| 9786555670394

**GOBOLIVROS**



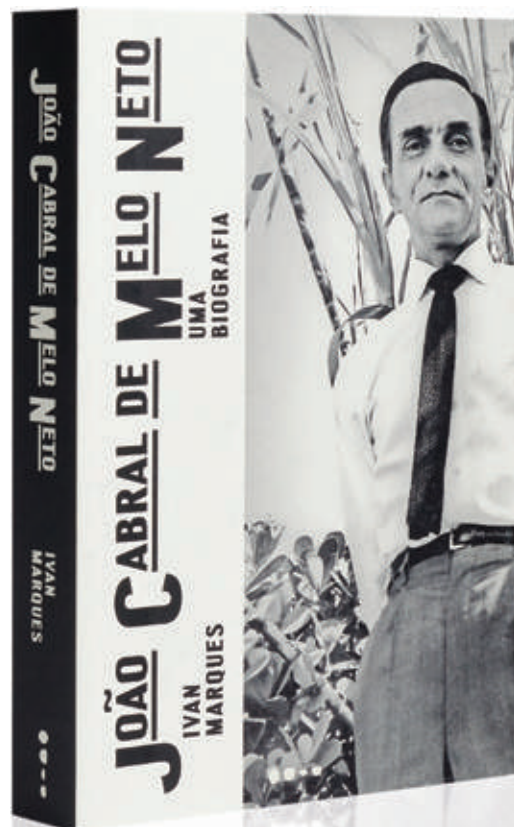
**GUIGNARD: ANJO MUTILADO**

AUTOR **Marcelo Bortoloti**

A obra de Alberto da Veiga Guignard – em especial, suas paisagens de Minas, as reais e as imaginárias – é um dos pontos altos do modernismo no Brasil. A sólida formação europeia, conquistada ao longo dos anos entre Alemanha, França e Suíça, e o lirismo de suas pinturas destacavam o artista de seus pares. Sua vida, porém, foi marcada pela instabilidade e a solidão.

■ 16 x 23 cm  
 □ 472 pgs  
 ||| 9786559210619

  
 COMPANHIA DAS LETRAS



### JOÃO CABRAL DE MELO NETO: UMA BIOGRAFIA

AUTOR Ivan Marques

João Cabral de Melo Neto aparece de corpo inteiro nesta biografia irretocável. Com a leveza de um grande prosador e o rigor da melhor tradição de pesquisa brasileira, Ivan Marques compõe um retrato que vai além da austeridade — na vida e na obra — associada ao grande poeta.

■ 16 x 23 cm  
 □ 544 pgs  
 ||| 9786556922119

**todavia**



### LULA: BIOGRAFIA VOLUME I

AUTOR Fernando Morais

Para além de juízos ou paixões, Lula está entre as maiores figuras políticas da história brasileira. Único presidente do país com origens operárias, e campo magnético de um partido profundamente original em suas raízes, exerceu o poder carismático e a influência de modo mais duradouro que qualquer outro homem público no período republicano, salvo talvez Getúlio Vargas - com quem também compartilha a virulência dos adversários.

■ 16 x 23 cm  
 □ 432 pgs  
 ||| 9786559212927

  
 COMPANHIA DAS LETRAS

EIXO  
**NÃO FIÇÃO**

ARTES

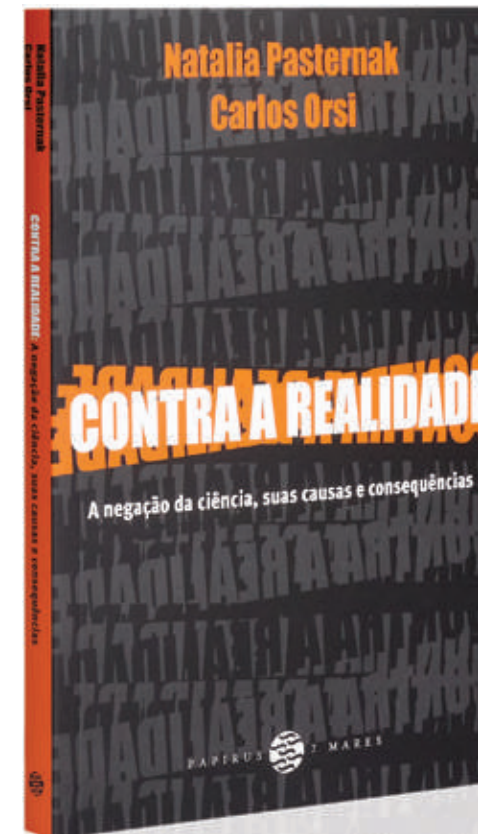
BIOGRAFIA E REPORTAGEM

**CIÊNCIAS**

CIÊNCIAS HUMANAS

CIÊNCIAS SOCIAIS

ECONOMIA CRIATIVA



**CONTRA A REALIDADE:  
A NEGAÇÃO DA CIÊNCIA,  
SUAS CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS**

AUTORES Carlos Orsi e Natalia Pasternak

O que leva alguém a negar fatos e evidências científicas? Quais crenças e interesses orientam os negacionistas, levando-os a disseminar ideias sem nenhum compromisso com a realidade? Nesse livro, a microbiologista Natalia Pasternak e o jornalista Carlos Orsi fazem uma análise minuciosa e independente das principais teorias negacionistas, mostrando como todas podem ser facilmente refutadas com sólidos argumentos científicos.

■ 21 x 14 cm

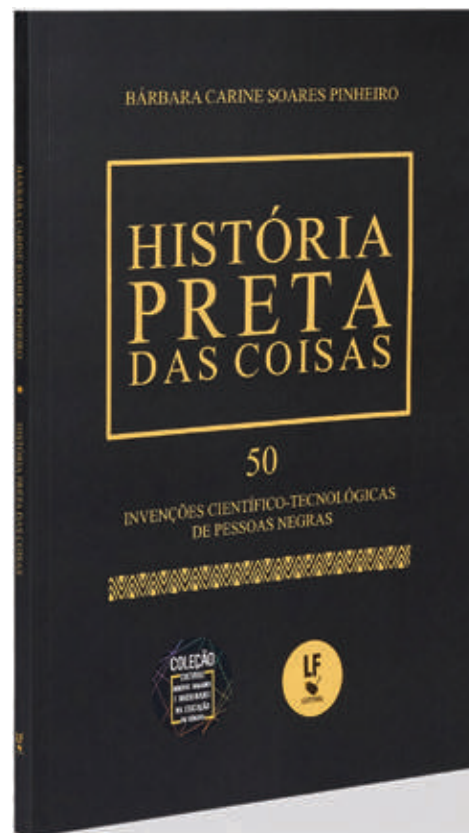
┆ 192 pgs

||| 9786555920154



7 MARES



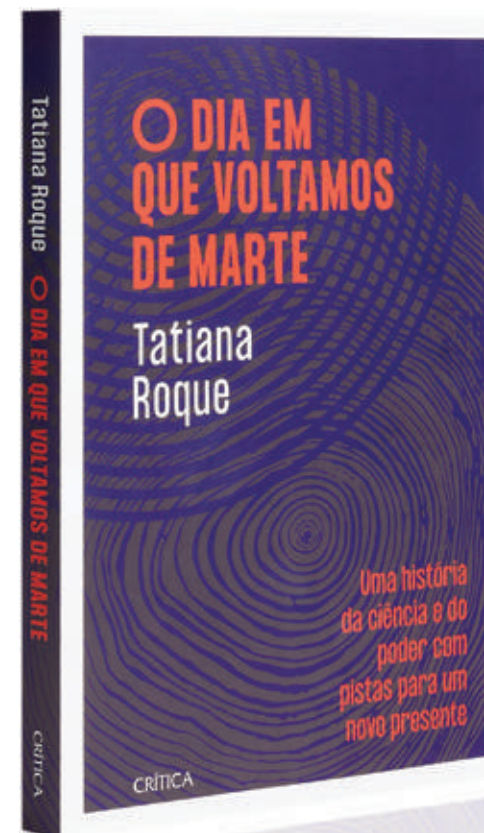


**HISTÓRIA PRETA DAS COISAS:  
50 INVENÇÕES CIENTÍFICO-  
TECNOLÓGICAS DE PESSOAS NEGRAS**

AUTORA Bárbara Carine Soares Pinheiro

Neste livro você vai encontrar uma relação de 50 invenções materiais de pessoas negras ou fortemente influenciadas por pessoas negras (a exemplo do vinho, boliche, pirâmides, papiro, máquina de tear...).

■ 16 x 23 cm  
┘ 72 pgs  
||| 9786555630855



**O DIA EM QUE VOLTAMOS DE MARTE:  
UMA HISTÓRIA DA CIÊNCIA E DO  
PODER, COM PISTAS PARA UM  
NOVO PRESENTE**

AUTORA Tatiana Roque

Durante séculos, a ciência e a política se uniram por projetos de mundo, passando a confiança de que trariam soluções para boa parte das dificuldades enfrentadas pelos seres humanos. Como um foguete ascendendo aos céus, a humanidade parecia viajar esperançosa em direção a um mundo sempre melhor. Porém, a descoberta das mudanças climáticas colocou essa expectativa em crise – e nossa visão do futuro ficou nebulosa.

■ 16 x 23 cm  
┘ 368 pgs  
||| 9786555354836

CRÍTICA



**OS IMPACTOS SOCIAIS DA COVID-19 NO BRASIL: POPULAÇÕES VULNERABILIZADAS E RESPOSTAS À PANDEMIA**

AUTORES Ester Paiva Souto, Gustavo Corrêa Matta, Jean Segata e Sergio Rego

A obra reforça que refletir e agir sobre os efeitos de uma pandemia vai muito além do processo saúde e doença. No Brasil e em outros países, são várias as iniciativas encabeçadas por organizações, movimentos, instituições, acadêmicos, pesquisadores e especialistas das áreas de ciências sociais e humanidades que vêm analisando os fenômenos causados pela Covid-19.

■ Obra digital  
┆ 235 pgs  
|| 9786557080320



**UM TEMPO PARA NÃO ESQUECER: A VISÃO DA CIÊNCIA NO ENFRENTAMENTO DA PANDEMIA DO CORONAVÍRUS E O FUTURO DA SAÚDE**

AUTORA Margareth Dalcolmo

Desde o início das contaminações pelo novo coronavírus, a pneumologista Margareth Dalcolmo acompanhou de perto, como médica e pesquisadora especializada, as repercussões clínicas, os efeitos sociais e os esforços da comunidade científica para encontrar vacinas capazes de conter a vertiginosa propagação da Covid-19.

■ 14 x 21 cm  
┆ 192 pgs  
|| 9786586719819



EIXO  
**NÃO FIÇÃO**

ARTES

BIOGRAFIA E REPORTAGEM

CIÊNCIAS

**CIÊNCIAS HUMANAS**

CIÊNCIAS SOCIAIS

ECONOMIA CRIATIVA



**BRIMOS**

AUTOR Diogo Bercito

A imigração sírio-libanesa merece um capítulo próprio entre as peças que compõem o multifacetado diagrama cultural brasileiro. Desse casamento arranjado — fruto da crise econômica e política pela qual passava o Oriente Médio no início do século passado — nasceu a maior diáspora árabe do mundo.

■ 14 x 21 cm

┆ 272 pgs

▮ 9786589733102

F \* S \* F \* R \*



## ENCICLOPÉDIA NEGRA

AUTORES Flávio dos Santos Gomes,  
Jaime Lauriano e Lilia Moritz Schwarcz

Nesta “Enciclopédia negra”, Flávio dos Santos Gomes, Jaime Lauriano e Lilia Moritz Schwarcz passam em revista a história do Brasil, da colonização aos dias atuais, a fim de restabelecer o protagonismo negro. E o fazem alcançando o que há de singular, multifacetado e profundo na existência particular de mais de 550 personagens.

■ 16 x 23 cm  
└ 720 pgs  
||| 9788535934007



## MENOS MARX, MAIS MISES

AUTORA Camila Rocha

Do Orkut ao Palácio do Planalto, como a direita liberal-conservadora se tornou a mais poderosa força política e ideológica do Brasil atual? O colapso da esquerda depois da Operação Lava Jato e a voga mundial do populismo autoritário explicam apenas parcialmente esse fenômeno.

■ 14 x 21 cm  
└ 240 pgs  
||| 9786556921709

**todavia**



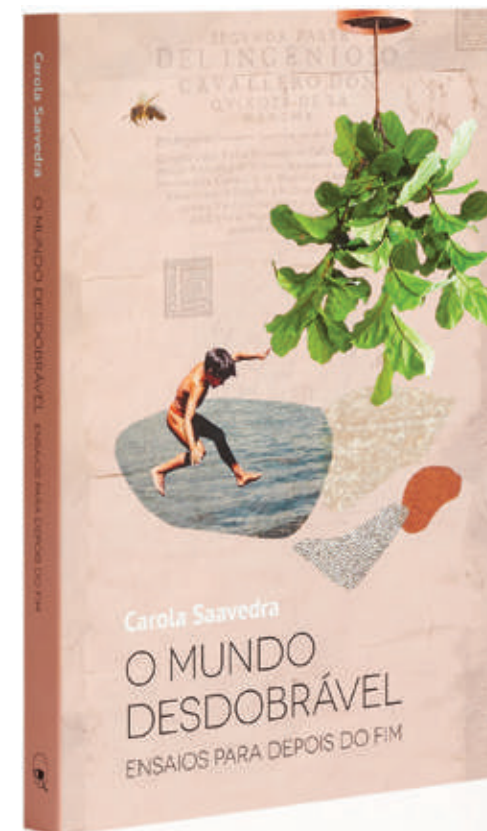
## NEOLIBERALISMO COMO GESTÃO DO SOFRIMENTO PSÍQUICO

AUTORES Christian Dunker, Nelson da Silva Junior e Vladimir Safatle

Neste livro, o leitor poderá acompanhar como o modo de produção neoliberal construiu uma nova forma de sofrimento que se entranhou em nossas vidas ao modo de uma moralidade indiscutível. Ele funciona como antídoto e resposta aos manuais de gerenciamento e motivação, às narrativas de sucesso e coaching, bem como aos discursos que produzem sujeitos estruturados como uma empresa.

■ 16 x 23 cm  
┆ 288 pgs  
|| 9786588239810

**autêntica**



## O MUNDO DESDOBRÁVEL

AUTORA Carola Saavedra

Este não é um livro de ensaios no sentido tradicional do termo, ou seja, não são textos com início meio e fim; tampouco há uma ideia que eu apresento e desenvolvo de forma linear, nem mesmo uma tentativa de ilustrar ou convencer o leitor de alguma coisa. Talvez este livro se aproxime mais de uma longa conversa, fragmentos que se estendem no tempo e no espaço, ideias que retornam em espiral, um pensar com, um pensar sem saber onde se quer chegar.

■ 19 x 13 cm  
┆ 212 pgs  
|| 9786586279290



EIXO  
**NÃO FIÇÃO**

ARTES

BIOGRAFIA E REPORTAGEM

CIÊNCIAS

CIÊNCIAS HUMANAS

**CIÊNCIAS SOCIAIS**

ECONOMIA CRIATIVA



**A SUPERINDÚSTRIA DO IMAGINÁRIO**

AUTOR Eugênio Bucci

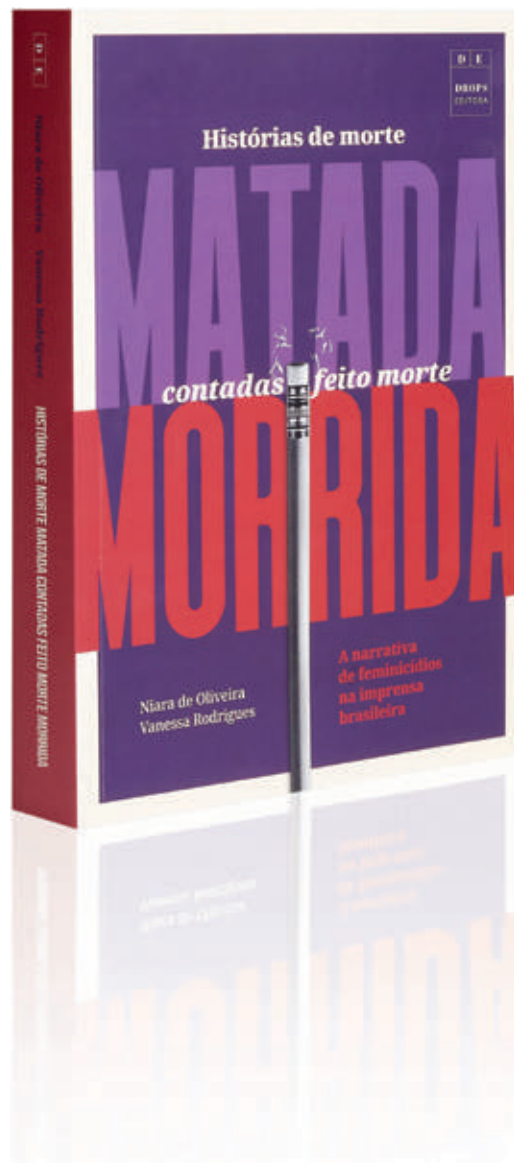
Este livro pretende explicar a mudança no curso a partir da qual a comunicação desenvolveu sua capacidade particular de fabricar valor em escala superindustrial e passou a dominar nada menos que o centro do capitalismo. Para isso, Eugênio Bucci se vale de um repertório vasto, que vai da sociologia jurídica à linguística, da física à filosofia, da psicanálise à economia política, se inscrevendo, também, no campo dos estudos da comunicação.

■ 16 x 23 cm

┆ 448 pgs

||| 9786559280513

**autêntica**

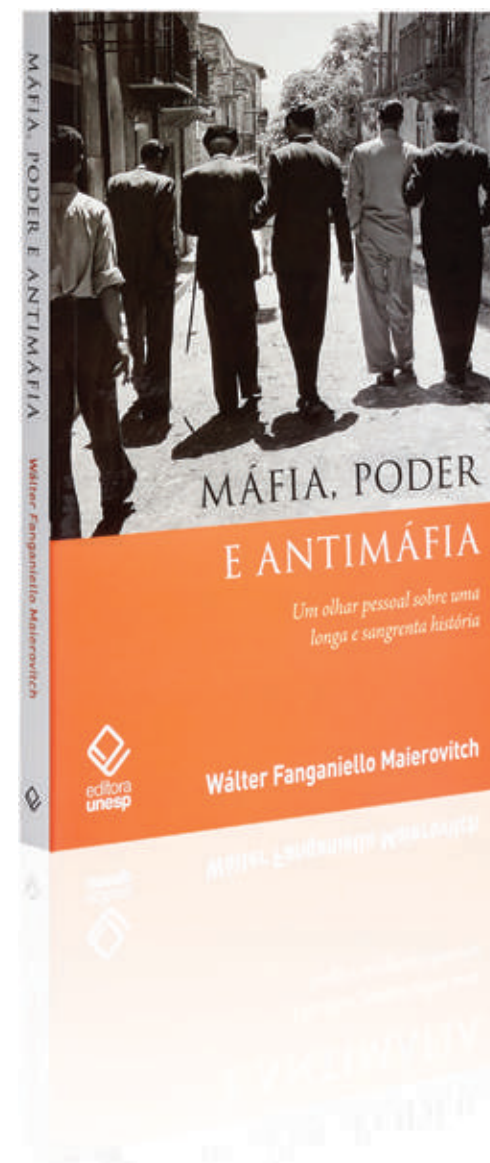


## HISTÓRIAS DE MORTE MATADA CONTADAS FEITO MORTE MORRIDA

AUTORAS Niara de Oliveira e Vanessa Rodrigues

Análise da narrativa de feminicídios  
na imprensa brasileira.

■ 22 x 15 cm  
┘ 170 pgs  
||| 9786500308044



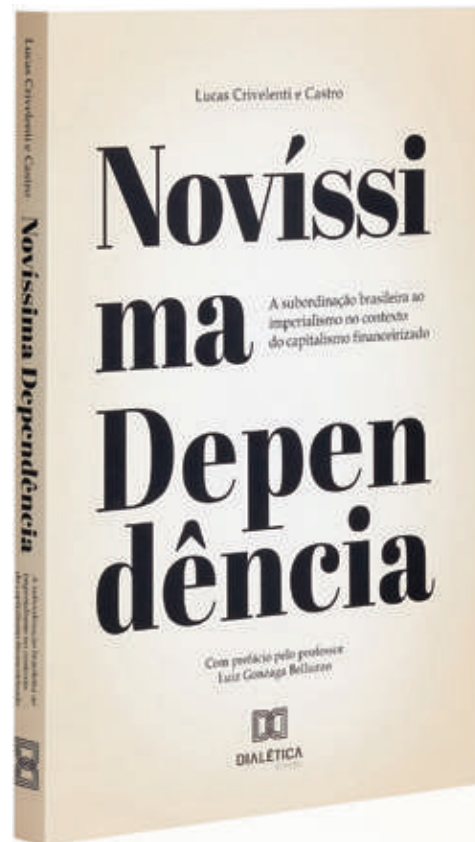
## MÁFIA, PODER E ANTIMÁFIA

AUTOR Wálter Fanganiello Maierovitch

Há mais de um século, a violência perpetrada pelo crime organizado deixa seu rastro de sangue pelo mundo. E ela não só avança, como se aperfeiçoa. A máfia siciliana, a chamada Cosa Nostra, por exemplo, além de expandir seus negócios pelo mundo, serviu de guia para novas organizações criminosas durante o século XX, com ramificações em todas as esferas da sociedade, inclusive na política.

■ 14 x 21 cm  
┘ 232 pgs  
||| 9786557110218





### NOVÍSSIMA DEPENDÊNCIA

AUTOR Lucas Crivelenti e Castro

A presente obra analisa a inserção subalterna do Brasil no período da financeirização, cuja base de estudo foca nos aspectos internos e externos da estrutura e das relações do capitalismo dependente brasileiro. Para isso, antes da interpretação do paradigma da dependência atual, buscou-se identificar as relações políticas e econômicas entre os países hegemônicos e os periféricos.

■ 15 x 23 cm  
└ 236 pgs  
||| 9786525214092



### RICOS & MALANDROS

AUTOR Rodrigo Gava

Esta obra tem como objeto de estudo a questão da desigualdade, voltando seu olhar para o topo da pirâmide social (os ricos) e para o modo como a concentração da riqueza estrutura-se na ordem institucional e ideológica da sociedade brasileira.

■ 16 x 23 cm  
└ 256 pgs  
||| 9786557160367







EIXO

# NÃO FIÇÃO

ARTES

BIOGRAFIA E REPORTAGEM

CIÊNCIAS

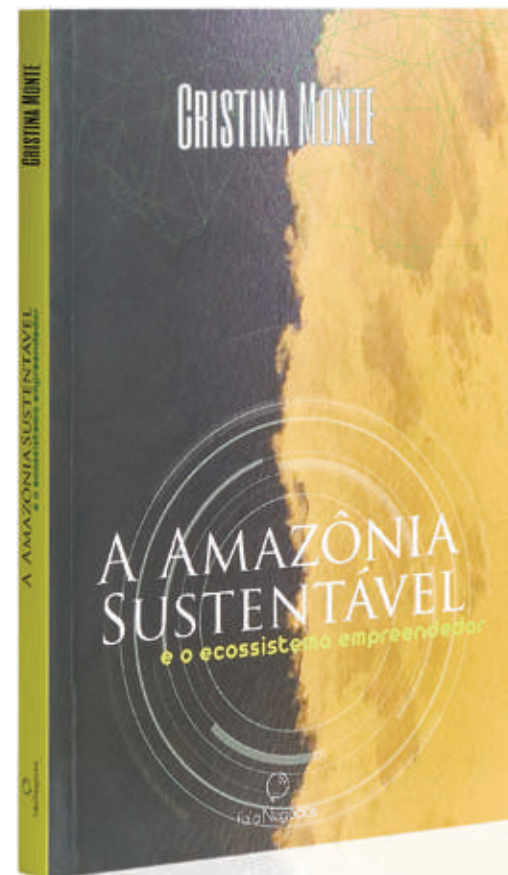
CIÊNCIAS HUMANAS

CIÊNCIAS SOCIAIS

ECONOMIA CRIATIVA

CATEGORIA

ECONOMIA CRIATIVA



## A AMAZÔNIA SUSTENTÁVEL E O ECOSISTEMA EMPREENDEDOR

AUTORA Cristina Monte

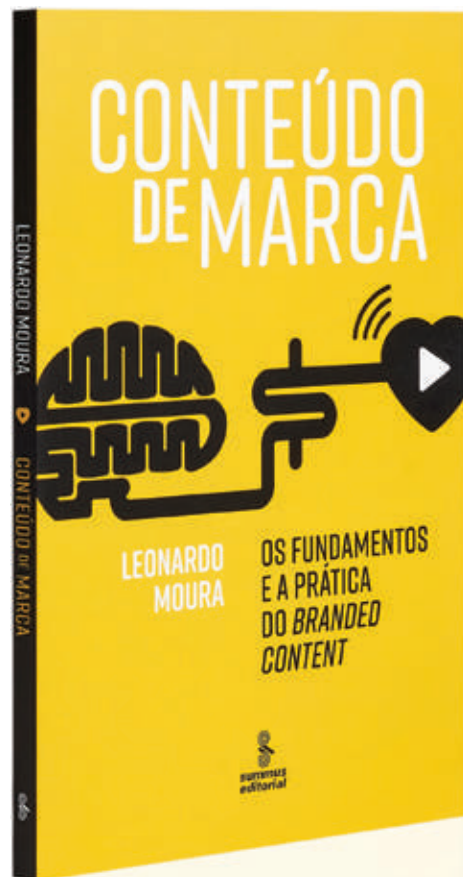
O livro “A Amazônia sustentável e o ecossistema empreendedor” apresenta cases de negócios sustentáveis na Amazônia Legal. Para a composição da obra, a autora ouviu cerca de 100 convidados das mais diversas áreas da sociedade (ecossistema empreendedor) que relataram suas experiências, gargalos e realizações no empreendedorismo local.

■ 18 x 18 cm

┆ 216 pgs

||| 9786599530197



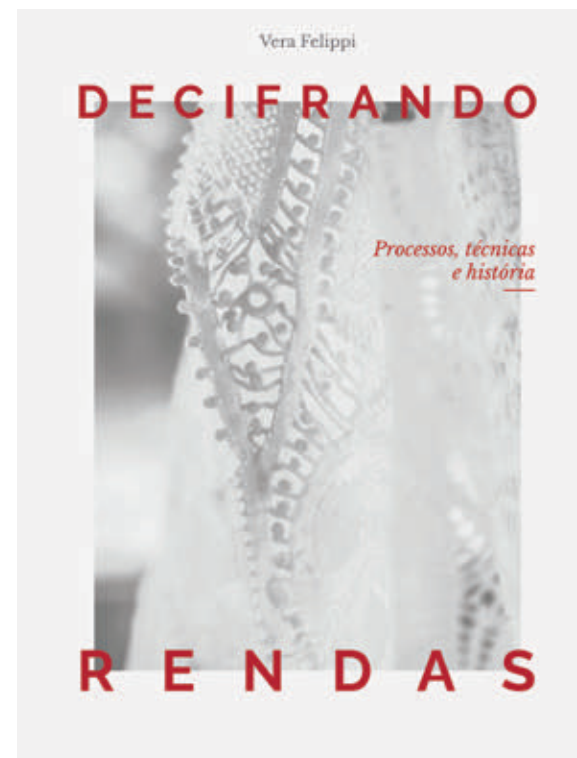


## CONTEÚDO DE MARCA

AUTOR Leonardo Moura

Na última década, o conteúdo de marca ganhou cada vez mais visibilidade no país, sobretudo com o avanço das plataformas digitais e da mídia on demand. Produzido pelas empresas para que seus conceitos e valores cheguem ao consumidor de forma mais natural e inteligente, o também chamado branded content é ainda um desafio. Este livro, primeiro do Brasil sobre o assunto, conta com a experiência prática de Leonardo Moura no segmento.

■ 14 x 21 cm  
 ▮ 144 pgs  
 ||| 9786555490299

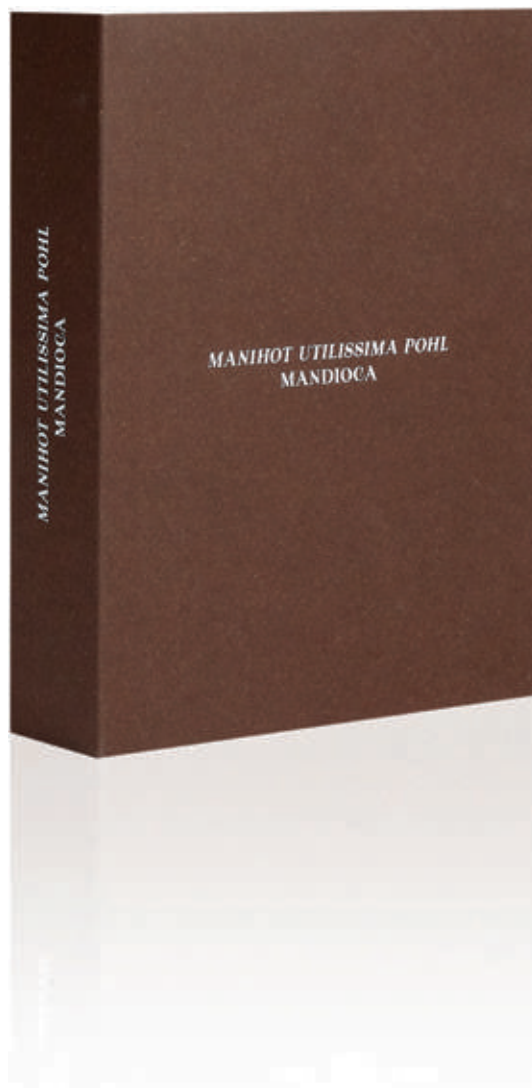


## DECIFRANDO RENDAS

AUTORA Vera Felippi

“Decifrando rendas: Processos, técnicas e história” tem como objetivo apresentar, historicamente e tecnicamente, as principais rendas manuais, com foco na produção brasileira, e a produção industrial. Como público-alvo estão pesquisadores de diversas áreas (moda, história, museologia, design, artes, entre outros), artesãs, artesões e interessados pelo tema.

■ Obra digital  
 ▮ 164 pgs  
 ||| 9786599418617



**MANIHOT UTILÍSSIMA  
POHL: MANDIOCA**

AUTOR Alex Atala

Este é um livro escrito por muitas mãos. Pessoas que, de um modo ou de outro, estão envolvidas com a tradicional cultura da mandioca no Brasil. Amigos homens e mulheres, pesquisadores, cronistas, cozinheiros, indigenistas e fotógrafos, vieram dar forma e conteúdo a um ansiado projeto para destacar e valorizar a versatilidade da mandioca na culinária brasileira.

■ 16 x 21 cm  
 □ 416 pgs  
 ||| 9788578816049

EDITORA  
**ALAÚDE**



**NEM NEGACIONISMO,  
NEM APOCALIPSE**

AUTORES Artur Villela Ferreira e Gesner Oliveira

O Brasil é uma “jaboticaba” ambiental: é o único entre os dez maiores emissores de gases de efeito estufa em que a parcela maior das emissões provém da agropecuária e de mudanças no uso da terra. Também é atípico por ser caso exclusivo de nação que enfrenta desafios ambientais ligados à maior floresta tropical do mundo e, ao mesmo tempo, problemas derivados de setores industriais de Primeiro Mundo.

■ 15 x 23 cm  
 □ 306 pgs  
 ||| 9786586205152

**BEĨ**

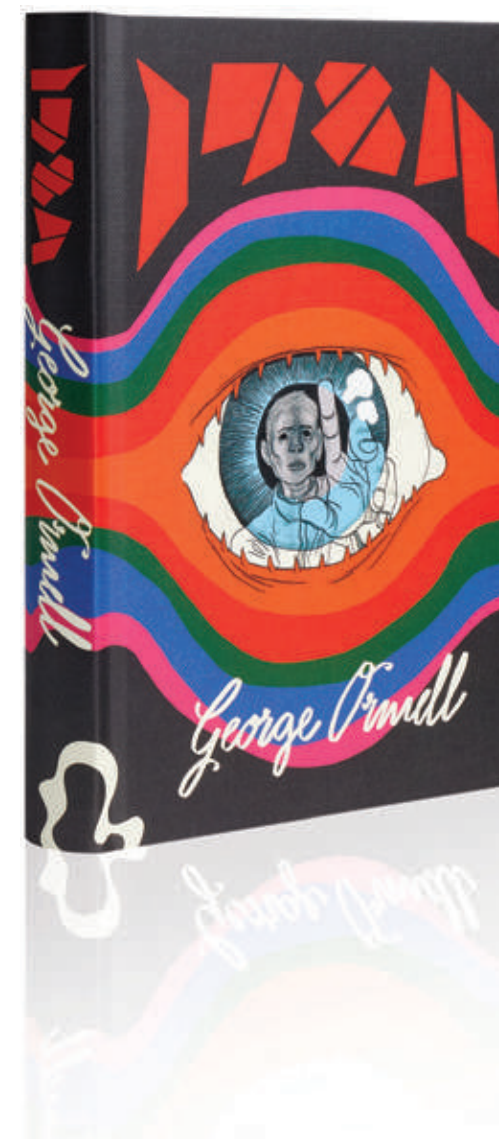
EIXO  
PRODUÇÃO  
EDITORIAL

CAPA

ILUSTRAÇÃO

PROJETO GRÁFICO

TRADUÇÃO



1984

CAPISTAS Giovanna Cianelli e Pedro Inoue

Obrigado por acessar sua teletela. Aproveite para conhecer uma das mais marcantes obras de ficção do século XX, agora em nova edição com 115 ilustrações de Rafael Coutinho, nova tradução de Antônio Xerxenesky e apresentação de Gregório Duvivier.

■ 16 x 23 cm

┆ 448 pgs

||| 9786586490169

**Antofágica**



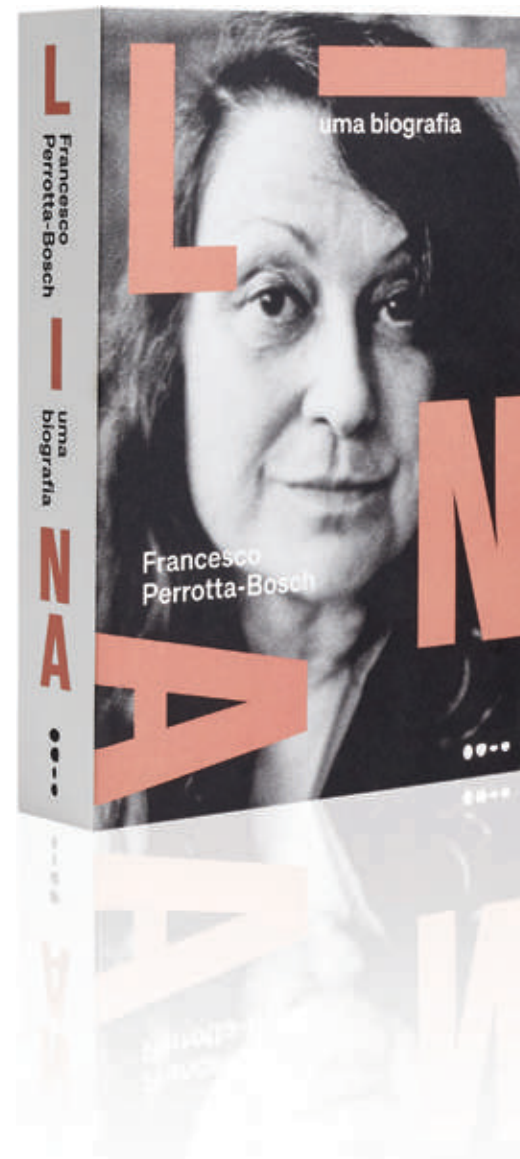
## ENCICLOPÉDIA NEGRA

CAPISTA Oga Mendonça

Nesta “Enciclopédia negra”, Flávio dos Santos Gomes, Jaime Lauriano e Lilia Moritz Schwarcz passam em revista a história do Brasil, da colonização aos dias atuais, a fim de restabelecer o protagonismo negro. E o fazem alcançando o que há de singular, multifacetado e profundo na existência particular de mais de 550 personagens.

■ 16 x 23 cm  
 ┘ 720 pgs  
 ||| 9788535934007

  
 COMPANHIA DAS LETRAS



## LINA

CAPISTA Daniel Trench

Poucas figuras públicas foram mais brasileiras do que a arquiteta italiana Lina Bo Bardi. Crítico de arquitetura e ensaísta de mão-cheia, Francesco Perrotta-Bosch examina a trajetória dessa artista brilhante à luz da seguinte questão: como uma estrangeira foi capaz de enxergar tanto de um país que não era o seu, a ponto de traduzi-lo para os próprios brasileiros?

■ 16 x 23 cm  
 ┘ 576 pgs  
 ||| 978656921280

**todavia**



### LIVRO DO DESASSOSSEGO

CAPISTA Vicente Repolês Oliveira Pessôa

Livro póstumo do semi-heterônimo Bernardo Soares.

■ 23 x 16 cm  
 ▮ 480 pgs  
 ||| 9786587036366



### O RETRATO DE DORIAN GRAY

CAPISTAS Gustavo Piqueira e Samia Jacintho

Ao ver seu retrato pintado pelo artista Basil Hallward, Dorian Gray deseja nunca envelhecer e ficar para sempre belo, como no quadro. Seu desejo é atendido e uma série de mudanças começam a acometer o quadro, enquanto a moral de Dorian se degrada e sua aparência permanece imutável.

■ 16 x 23 cm  
 ▮ 296 pgs  
 ||| 9786556971018





EIXO  
**PRODUÇÃO  
EDITORIAL**

CAPA

ILUSTRAÇÃO

PROJETO GRÁFICO

TRADUÇÃO



**A CASA DO TATU**

ILUSTRADOR Fernando Vilela

Era uma vez um tatu que na noite do seu aniversário não achou mais a sua casa. Mas seu amigo sabiá resolveu ajudá-lo a encontrá-la. Conheça um pouco mais sobre a casa de diferentes animais, enquanto acompanha o tatu.

■ 24 x 24 cm

┆ 32 pgs

||| 9786589956259





## CONTOS DE CABRAS E BODES

ILUSTRADORA Bruna Lubambo

Bruna Lubambo escreveu e ilustrou este livro em co-autoria com o mestre Sekuru Compound Muradzikwa, do Zimbábue, a partir das narrativas orais contadas ao som do chipendani, um tradicional arco musical. Através de uma publicação sanfonada, há um projeto gráfico diferenciado, em que na horizontal lê-se a história “Os bodes na ponte” e na vertical lê-se “As cabras na montanha”.

■ 15 x 15 cm  
 ▮ 36 pgs  
 ||| 9786587113418

**jandaíra**



## NAS GARRAS DOS BABUÍNOS

ILUSTRADOR Mauricio Negro

Nobamba sentia o perigo que se aproximava de seu filho, mas não sabia o que fazer para protegê-lo. Apenas escolheu confiar naquela fêmea de babuíno que se postava na sua frente. Porém, seu instinto maternal não se enganava. É certo que algo de ruim acontecerá, e Nobamba deverá superar sua angústia e, sem que ninguém de sua tribo descubra, salvar o seu bebê.

■ 19 x 25 cm  
 ▮ 36 pgs  
 ||| 9786586686135

 **GAIVOTA**





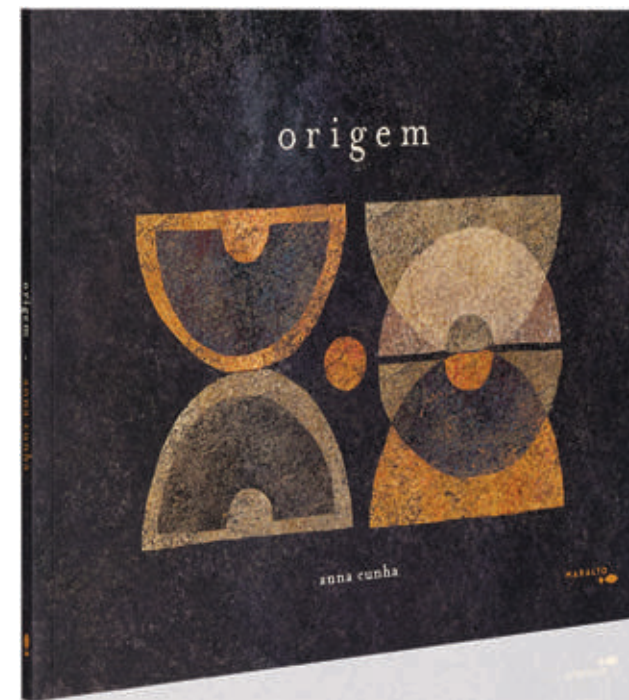
## OIKOÁ

ILUSTRADORA Luise Weiss

“Oikoá” é um livro que traz a história das línguas indígenas, permeadas pelas ilustrações de Luise Weiss.

■ 21 x 25 cm  
 □ 48 pgs  
 ||| 9786589835202

ÔZé



## ORIGEM

ILUSTRADORA Anna Cunha

“Origem” é um elogio à brincadeira e à invenção. Com uma narrativa poética, toca na ausência como espaço de criação, na infância como condição de invenção e passagem de transformação, no sentido mais desprezioso e, ao mesmo tempo, potente que a palavra pode ter. A brincadeira, instintiva como um desenho na terra, reinventa o tempo, o povoamento do desejo e da alegria.

■ 25 x 20 cm  
 □ 48 pgs  
 ||| 9786557982747

MARALTO 



EIXO  
PRODUÇÃO  
EDITO RIAL

CAPA

ILUSTRAÇÃO

PROJETO GRÁFICO

TRADUÇÃO

ABRAHAM PALATNIK:  
EXPERIMENTAÇÃO/ENCANTAMENTO

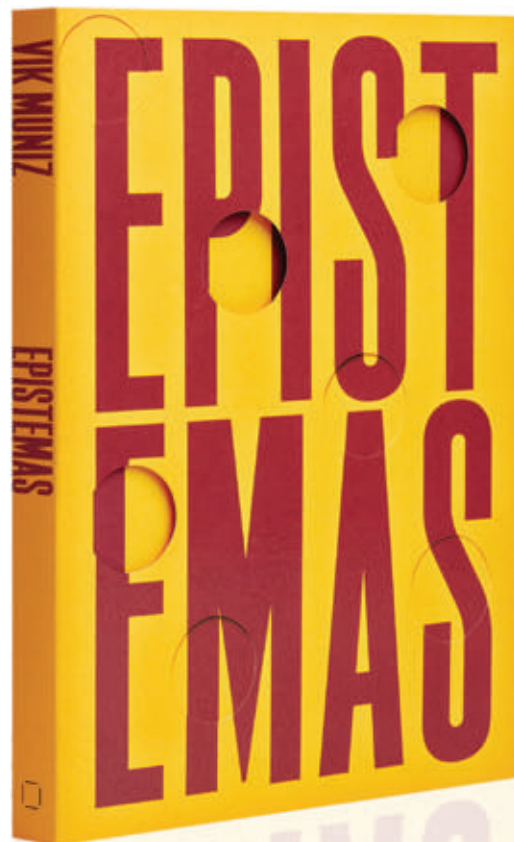
RESPONSÁVEIS Gabriela Castro, Gustavo Marchetti  
e Paulo André Chagas

O livro “Abraham Palatnik” será a primeira publicação abrangente sobre um dos artistas-inventores mais importantes da história da arte brasileira do pós-guerra. Com o crescente interesse pela arte brasileira da parte de pesquisadores, curadores e museus internacionais, faz-se urgente para o circuito.

■ 21 x 28 cm  
┆ 354 pgs  
▮ 9786599622625

 | livros





## EPISTEMAS

RESPOSÁVEIS Gabriela Castro, Gustavo Marchetti e Paulo André Chagas

A proposta da publicação “Epistemas” editado pela Nara Roesler Livros, é reunir os trabalhos de Vik Muniz que integram as séries “Handmade” e “Surfaces”. “Epistemas” conta com texto inédito da crítica e curadora Luisa Duarte e de Philip Ball, cientista e escritor inglês.

■ 17 x 25 cm  
 ↓ 210 pgs  
 ||| 9786599622618

| nara roesler | livros



## LETRAS QUE FLUTUAM

RESPOSÁVEL Sâmia Batista

A partir do projeto “Letras que Flutuam”, a autora registra depoimentos e reflexões dos artistas “Abridores de letras” de diversas regiões do estado do Pará, recolhidos por mais de uma década de pesquisa com vistas à compreensão da importância da tipografia dos barcos ribeirinhos da Amazônia como parte integrante da cultura visual brasileira.

■ 21 x 26 cm  
 ↓ 244 pgs  
 ||| 9786589017059

**SECULT**  
 Secretaria  
 de Cultura



## MEMÓRIAS SANGRADAS: VIDA E MORTE NOS TEMPOS DO CANGAÇO

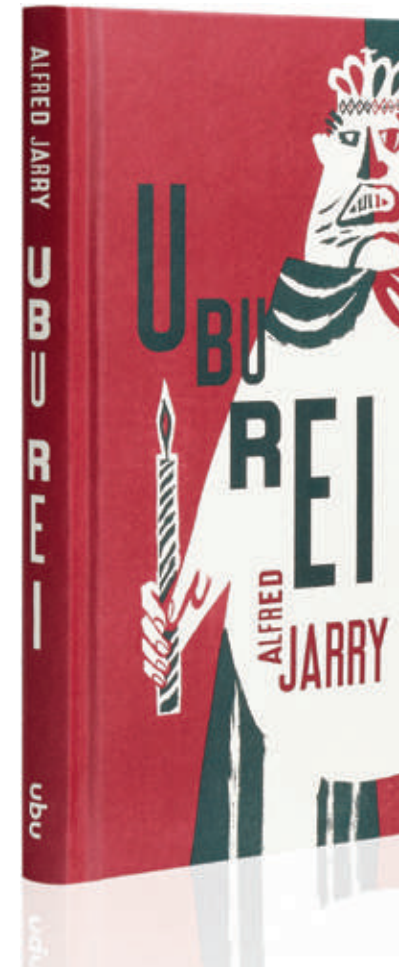
RESPONSÁVEIS Daniel Brito e Ricardo Belier

Com texto e fotos do autor, o livro entrelaça as histórias de 43 personagens que vivenciaram o cangaço ao imaginário do movimento que dominou o interior do nordeste brasileiro entre os anos 1920 e 40, aspectos da vida sertaneja e a própria experiência em busca dessas histórias por mais de uma década. Também estão presentes algumas fotos históricas, apresentando cenas relatadas e reverenciando o trabalho dos fotógrafos que registraram o cangaço.

■ 18 x 25 cm  
 ┘ 320 pgs  
 ||| 9786588280225



OLHARES



## UBU REI

RESPONSÁVEL Elaine Ramos

Com tradução inédita dos irmãos Bárbara e Gregório Duvivier, esta edição comemorativa tem projeto gráfico de Elaine Ramos, com lâminas interpostas no miolo com manuscritos e reproduções de artistas das vanguardas – como Dora Maar, Miró, Lina Bo Bardi, Max Ernst, Picasso e Raymond Savignac.

■ 14 x 20 cm  
 ┘ 168 pgs  
 ||| 9786586497700

ubu



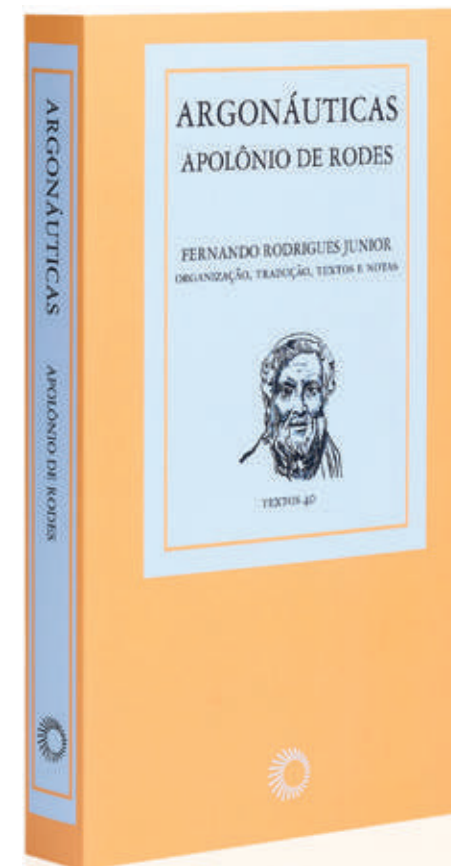
EIXO  
PRODUÇÃO  
EDITO RIAL

CAPA

ILUSTRAÇÃO

PROJETO GRÁFICO

TRADUÇÃO



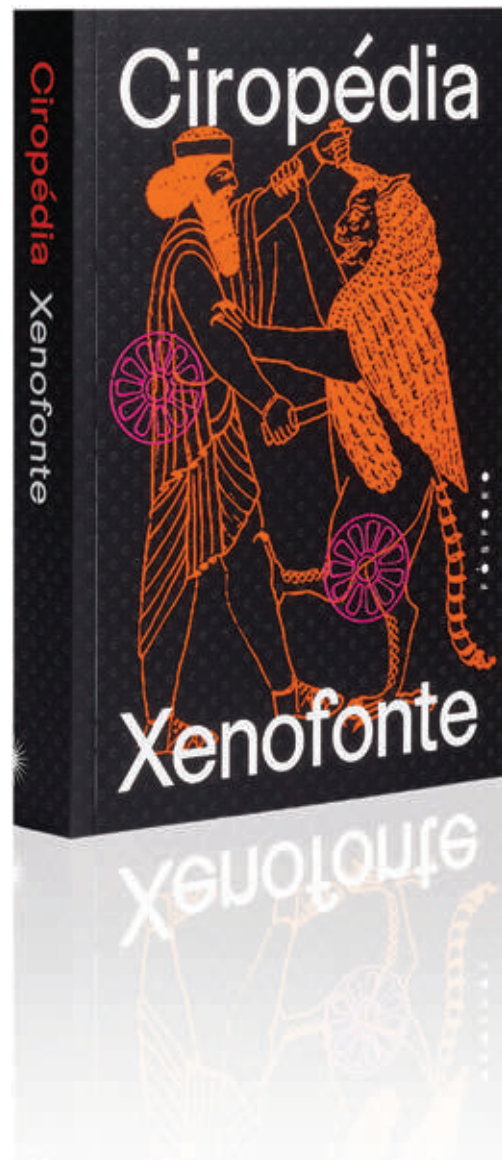
ARGONÁUTICAS DE  
APOLÔNIO DE RODES

TRADUTOR Fernando Rodrigues Junior

As “Argonáuticas” de Apolônio desempenham um importante papel não somente por conta de suas qualidades literárias, mas também por servirem como testemunho fundamental das transformações pelas quais a epopeia passou desde o período arcaico.

■ 12 x 21 cm  
┆ 480 pgs  
||| 9786555050561

EDITORA  PERSPECTIVA



## CIROPÉDIA

TRADUTORA Lucia Sano

Traduzido do grego antigo por Lucia Sano, professora de língua e literatura gregas da Unifesp, a edição conta com texto de orelha de Renato Janine Ribeiro, para quem “nunca há liderança sem alguma aceitação, admiração e, por isso, obediência. Essa já é uma boa razão para lermos este livro, prestando atenção no que mudou — ou não — 2600 anos depois da educação de Ciro”.

■ 14 x 21 cm  
 ┘ 400 pgs  
 ||| 9786589733249

F \* S F \* R \*



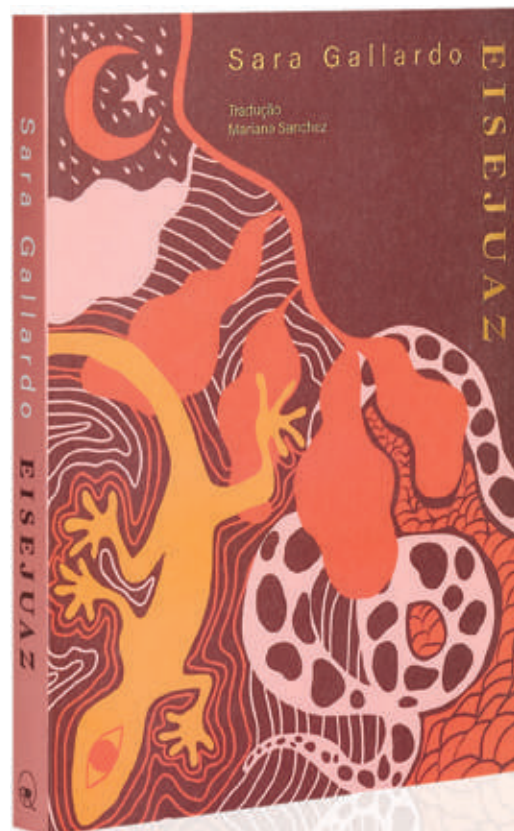
## DISSOLUÇÃO DAS CONTROVÉRSIAS

TRADUTOR Giuseppe Ferraro

A “Dissolução das controvérsias” (Vigrahavy vartan) – traduzido diretamente do sânscrito – é um pequeno texto em que Ngrjuna se confronta com uma série de críticas que sua doutrina da vacuidade, por ele exposta em outros escritos, tinha suscitado no interior do intenso debate filosófico indiano dos primeiros séculos da era cristã.

■ 16 x 23 cm  
 ┘ 208 pgs  
 ||| 9786588691069

 phi

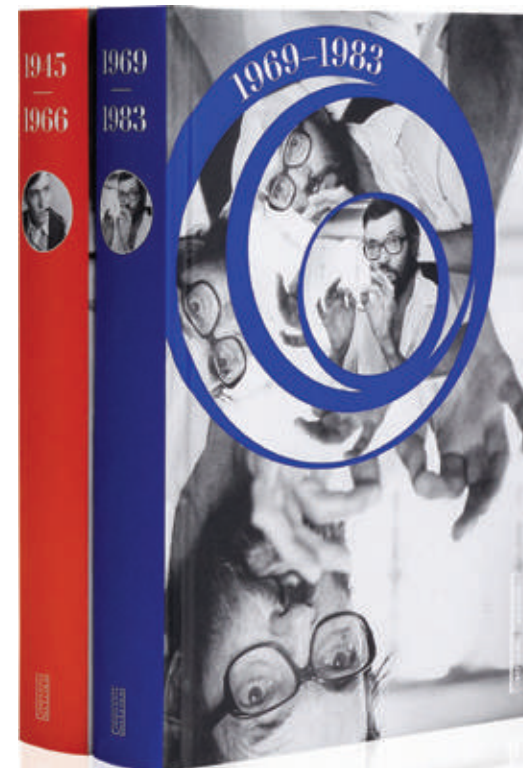


## EISEJUAZ

TRADUTORA Mariana Sanchez

O romance nasce do encontro entre a escritora Sara Gallardo e um personagem real, um nativo da etnia wichí a quem ela entrevista em 1968 para sua coluna na revista Confirmado. Após entrevistá-lo, Sara Gallardo se inspirou em sua fala lacônica, estranhamente poética e gramaticalmente alterada, para escrever o monólogo de um índio entre dois mundos: a cultura wichí, na qual nasceu Eisejuaz, e a dos brancos cristãos.

■ 21 x 14 cm  
 ┘ 240 pgs  
 ||| 9786586279245



## TODOS OS CONTOS - JULIO CORTÁZAR

TRADUTORAS Heloisa Jahn  
 e Josely Vianna Baptista

“A verdadeira revolução de Cortázar está nos contos. Neles, Cortázar não experimentou: ele encontrou, descobriu, criou algo que não perece”, escreveu o escritor Mario Vargas Llosa. Com novas traduções de Heloisa Jahn e Josely Vianna Baptista, uma edição com os contos completos de Julio Cortázar chega pela primeira vez ao leitor brasileiro.

■ 16 x 23 cm  
 ┘ 1152 pgs  
 ||| 9786559210701



EIXO

# INOVAÇÃO

FOMENTO À LEITURA

LIVRO BRASILEIRO  
PUBLICADO NO EXTERIOR

## JORNADA LATINES

RESPONSÁVEIS Slam das Minas SP,  
Carolina Peixoto e Pam Araujo

A Jornada Latines realizou oficinas, workshops e batalhas poéticas que congregou slammers, pensantes, estudiosos, jovens e viventes em geral para falar, ouvir e aprender como a poesia transforma vidas, comunidades e a sociedade, através dos Slams, palco onde pessoas periféricas do Brasil e outros países têm espaço para apresentar suas verdades, histórias e sentirem-se acolhidas.





### LITERATURA ACESSÍVEL

RESPONSÁVEL Aparecida Carina Alves de Souza

O Projeto Literatura Acessível é múltiplo, plural, estimula o protagonismo da diversidade humana e propõe uma discussão saudável, na perspectiva inclusiva, dentro e fora das escolas. É destinado ao público infanto-juvenil, conta com oito livros físicos e digitais (todos em e-book). Com mecanismos de acessibilidade, a coletânea tem multiformatos (braile, áudio-descrição, libras, pictogramas e leitura simples) destinado a pessoas com e sem deficiência.



### MI CASA, TU CASA. MINHA CASA, SUA CASA.

RESPONSÁVEL Stéphanie Habrich

Projeto desenvolvido pelo jornal infantojuvenil Joca, em parceria com a organização internacional Hands On Human Rights e o ACNUR, para a construção e o desenvolvimento de bibliotecas em abrigos de refugiados, com a intenção de proporcionar acolhimento e contribuir para a continuidade da educação de milhares de crianças e adolescentes venezuelanos abrigados no país, por meio do fomento à leitura.



## REVISTA MINA DE HQ

RESPONSÁVEL Gabriela Borges

A Revista Mina de HQ é uma publicação impressa anual com histórias em quadrinhos, artigos, reportagens e entrevistas com o objetivo de dar visibilidade ao trabalho de artistas mulheres, transmasculinos e não binários do Brasil e de diversos países. A revista recebeu dois dos principais prêmios de histórias em quadrinhos no Brasil, o Troféu HQMIX e o Troféu Angelo Agostini. O objetivo é furar bolhas e dar visibilidade a trabalhos mais diversos.



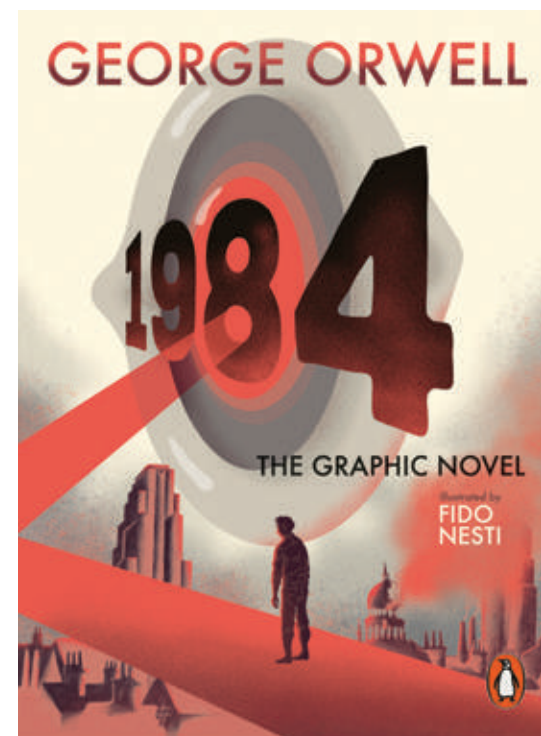
## VAGA LUME: COMO LIVROS MUDAM A VIDA DE CRIANÇAS E ADULTOS NA AMAZÔNIA

RESPONSÁVEL Sylvia Guimarães

O trabalho da Vaga Lume começa a partir da promoção dos livros e da infraestrutura necessária para montar uma biblioteca. Além disso, ocorre a formação de mediadores de leitura e equipe de voluntários locais. As ações são implementadas conjuntamente: a estrutura promove o acesso ao livro, a formação qualifica esse acesso e a gestão local confere a apropriação e a sustentabilidade ao programa.

CATEGORIA

LIVRO BRASILEIRO PUBLICADO NO EXTERIOR



1984

EDITORAS Grupo Companhia das Letras  
e Penguin Random House UK

No traço magistral do artista paulistano Fido Nesti, a obra mais poderosa de George Orwell ganha sua primeira adaptação para os quadrinhos. “1984” conta a história do angustiado Winston Smith, refém de um mundo feito de opressão absoluta. Em Oceânia, ter uma mente livre é considerado crime gravíssimo. Numa sociedade em que a mentira foi institucionalizada, Winston se rebela em seu anseio por verdade e liberdade.

■ 20 x 27 cm  
┆ 225 pgs  
III 9780241436493

brazilian  
publishers

COMPANHIA DAS LETRAS

ApexBrasil

Penguin  
Random House  
Grupo Editorial

EIXO

INOVACÃO

FOMENTO À LEITURA

LIVRO BRASILEIRO  
PUBLICADO NO EXTERIOR



### O MEU PÉ DE LARANJA LIMA

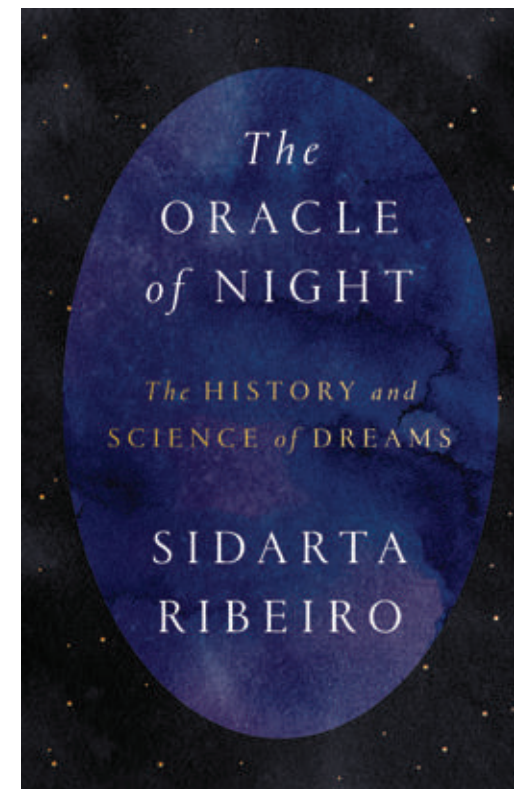
EDITORAS Editora Melhoramentos  
e Editions Stock & Hachette Romans

Um clássico da literatura brasileira, com adaptações para a televisão, o cinema e o teatro, “O Meu Pé de Laranja Lima” é desses livros que marcam época. Lançado em 1968, trata-se de uma história fortemente autobiográfica, que demonstra a mão de um escritor experiente, ciente do efeito que pode provocar nos leitores com suas cenas e a composição de seus personagens.

■ 15 x 22 cm  
 □ 322 pgs  
 ||| 9782017147695

Stock hachette ROMANS brazilian publishers

Editora Melhoramentos ApexBrasil



### O ORÁCULO DA NOITE

EDITORAS Companhia das Letras e Pantheon Books - Penguin Random House

“O Oráculo da Noite” é um argumento contundente para o mistério, a beleza e a importância cognitiva dos sonhos. Ribeiro reúne provas prodigiosas para sustentar seu caso... Este livro é o culminar de décadas de pensamento e trabalho colaborativo. É também a expressão de um conhecimento notável, embora às vezes abrangente, baseado em história, literatura, biologia, antropologia, neurociência, sociologia e psicologia, entre outras disciplinas.

■ 24 x 40 cm  
 □ 480 pgs  
 ||| 9781524746902

brazilian publishers COMPANHIA DAS LETRAS

ApexBrasil



## SEBASTOPOL

EDITORAS Companhia da Letras  
e New Directions Publishing

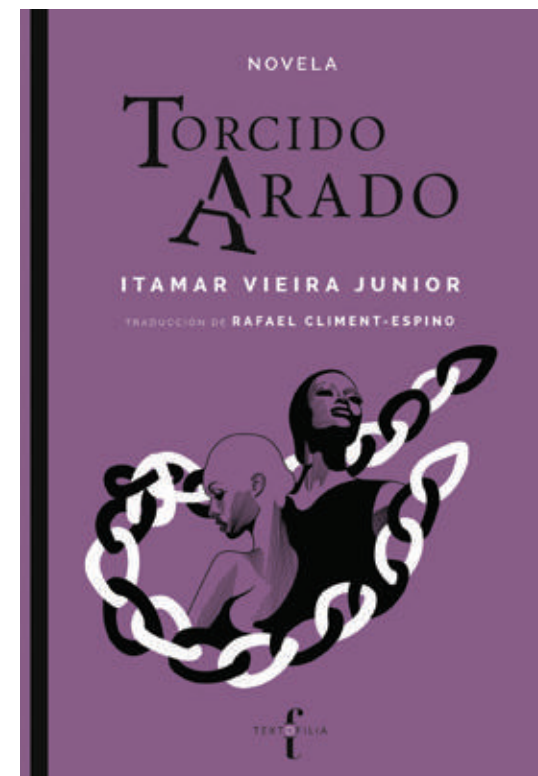
Uma escaladora sofre um acidente no Everest que muda o rumo de sua vida e, anos depois, assiste a um vídeo de uma artista desconhecida que parece narrar a sua história. Um homem, de passagem por uma pousada desativada no Centro-Oeste brasileiro, desaparece misteriosamente, e aos poucos ficamos sabendo de sua vida pregressa. Uma jovem e um velho diretor de teatro escrevem juntos a história de um pintor russo que nunca chegou a terminar uma de suas principais obras.

■ 19 x 12 cm  
└ 144 pgs  
||| 9780811230919

brazilian  
publishers

COMPANHIA DAS LETRAS

ApexBrasil



## TORTO ARADO

EDITORAS Todavia e Textofilia

Nas profundezas do sertão baiano, as irmãs Bibiana e Belonísia encontram uma velha e misteriosa faca na mala guardada sob a cama da avó. Ocorre então um acidente. E para sempre suas vidas estarão ligadas — a ponto de uma precisar ser a voz da outra. Numa trama conduzida com maestria e com uma prosa melodiosa, o romance conta uma história de vida e morte, de combate e redenção.

■ 17 x 21 cm  
└ 267 pgs  
||| 9786078713653

brazilian  
publishers

todavia

ApexBrasil

TEXTOFILIA



## CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO DIRETORIA BIÊNIO 2021-2023

### Presidente

Vitor Tavares da Silva Filho  
Distribuidora e Livraria Loyola

### Vice-Presidente Administrativo e Financeiro

Diego Drumond  
Faro Editorial

### Vice-Presidente Secretário

Hubert Alquéres (Licenciado)  
Edições de Janeiro

### Vice-Presidente de Comunicação

Luciano Monteiro  
Editora Moderna / Grupo Santillana

### Diretores Editores

Henrique José Branco Brazão Farinha  
Editora Évora

Iã Paulo Ribeiro  
Edições Sesc São Paulo

Lilian Zambon  
Cia. das Letras / Editora Schwarcz

Sevani de Matos Oliveira  
VR Editora

### Diretores Livreiros

Alexandre Martins Fontes  
Editora e Livraria Martins Fontes

Paulo Vicente Moregola  
Livraria Loyola

Ricardo Banzatto Shinyashiki  
Livraria Gente

Samuel Seibel  
Livraria da Vila

### Diretores Distribuidores

Antonio Nascimento  
Distribuidora Paisagem

Julio Cesar Augusto Sesma da Cruz  
Catavento Distribuidora de Livros

Marcus Teles Cardoso de Carvalho  
Distribuidora Leitura

Paulo Victor de Carvalho Oliveira  
Inovação Distribuidora de Livros

### Diretores Creditistas

Antonio Erivan Gomes  
Telos Editora

Fernanda de Souza Saboya Barros  
Editora Melhoramentos

Gerson Luiz Barbosa Ramos  
Editora Planeta

Karine Pansa  
Girassol Brasil Edições

### Equipe Câmara Brasileira do Livro

Fernanda Gomes Garcia  
Diretora Executiva

Arlindo João dos Santos Junior  
Coordenador de Atendimento ao Cliente

Cinthia Favilla  
Gerente de Projetos Nacionais

Evelina Fyskatoris  
Gerente de Projetos Institucionais

Fernanda Dantas  
Gerente de Relações Internacionais

Lis Ribeiro  
Coordenadora de Comunicação

Sheila Mantovani  
Coordenadora Financeira

Tanderson Morales  
Coordenador Jurídico

## 64º PRÊMIO JABUTI

### Curador

Marcos Marcionilo

### Conselheiros

Bel Santos Mayer  
Camile Mendrot  
Luiz Gonzaga Godoi Trigo  
Rodrigo Casarin

### Comissão

Hubert Alquéres (Licenciado)

Alexandre Martins Fontes  
Livraria Martins Fontes

Carlos Taufik Haddad  
Conselho CBL

Clívia Ramiro  
Edições Sesc São Paulo

Martim Sampaio  
Conselho CBL

Paulo Vicente Moregola  
Livraria Loyola

Wander Soares  
Conselho CBL

### Coordenação e Produção

Evelina Fyskatoris  
Gerente de Projetos Institucionais

Leticia Stella Fernandes  
Analista de Projetos Institucionais

### Analistas de Obras

Aldimeri Moreira  
Elizângela Vieira Machado  
Tereza Cristina Barros

### Assistente Jurídico

Samuel Batista

### Atendimento aos participantes

Bárbara Amorim  
Jakeline Xavier

### Bibliotecárias

Cibele Dias  
Iolanda Biode

### Comunicação

Lis Ribeiro  
Camila Mazzoni

### Auditoria



### Tecnologia



## CATÁLOGO

### Revisão

Andréa Kogan  
BK idiomas

### Fotografia

Daniel Deák  
Flávio Battiola  
Suzana Ginez Leitão

### Design Gráfico

Carlos Magno Bomfim  
Via Imprensa Design Gráfico

Jailton Leal  
Design Gráfico

Robinson Pereira  
Editoração eletrônica

Ricardo Sampaio Mendes  
Revisão técnica

Apoio:



Realização:







**CBL**  
**Câmara**  
**Brasileira**  
**do Livro**

Rua Cristiano Viana, 91  
Pinheiros - 05411-000  
São Paulo, SP  
fone [11] 3069-1300

[www.cbl.org.br](http://www.cbl.org.br)